AÑO VII — Núm. 2433 Buenos Aires, Sábado 18 de Diciembre de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

Panorama político

Las delicias del "bascarysmo" - Los correligionarios humildes tienen que vivir también - Las dos víctimas: el azúcar y los cañeros -- "Lárguenlos, que son de los nuestros"

La intervención Alvarez de Toledo ha cumplido ya su tarea principal, es decir, la de afianzar y fortalecer al "bascarysmo".

Si se hubiera dejado solo al gobernador, con facultad de "nombrar" a su sucesor, pero sin el poderoso auxilio material e inmoral del gobierno federal, su caída hubiera sido segura, ineludible y a corto plazo.

Es que ese régimen, mil veces más pernicioso que el vilipendiado "oprobioso y falaz", de feliz memoria había caído en el peor de los descréditos. Lo minaban dos fuerzas opuestas y coadyuvantes, aunque sin voluntad e intención de imposibles alianzas.

Por una parte el liberalismo opositor, atacaba al gobierno "bascarysta" y por otra el disidentismo radical de Opaviano Vera. Entre esa doble hostilidad, el "bascarysmo" estaba perdido sin remisión.

Pero vino a salvarle algo que, aparentemente, iba en contra suya. La intervención, recurso usado por el Peludo para aniquilar a sus enemigos, ha sido el mejor apoyo que hubiera podido desear el funesto mandón tucumano.

—

Alvarez de Toledo ya ha tomado todas las medidas conducentes al mejor éxito de la supervivencia del exgobernador y los suyos.

Una de sus primeras resoluciones fué la de tapar la boca a los escasos radicales — tres o cuatro — que las iban de paradójicos puritanos.

Poco costó convencerlos de que el papel de "perro del hortelano"—perdón por el involuntario equívoco — era de lo más ingenuo y poco productivo que pudiera pensarse.

Hacer eso equivalía a no dejar tragar a los demás y no tragar ellos mismos. La dialéctica que puso en práctica el pacificador fué simple y rudimentaria, pues sus oyentes lo único que querían era dejarse convencer inmediatamente.

Con eso se salvó el peligro principal, es decir, el de que los amigos de la kausa, pero enemigos en el detalle, pusieran al descubierto las ignominias y escándalos del régimen "bascarysta", a fin de demostrar que ellos eran los únicos que conservaban intacto el purísimo "palladium" de Alem!...

Ese peligro era horrible, pues aparte de poner las nobilidades por el suelo, podía conducir a la débacle de la Regeneración.

—

Para dejar a salvo la intranquilidad del cacique Bascary y los suyos era necesario algo más. Por de pronto — eso es de cajón — había que darles libertad de maniobra a sus secuaces y suficiente cantidad de lastre monetario, para subsistir en el corto interregno de las vacas flacas.

A eso obedece el cúmulo de licencias, con goce de sueldo, que se han concedido a infinidad de empleados policiales y municipales, especialmente a los de más alta categoría.

Con esa facilidad y franquicias se irá corriendo la carrera de las elecciones. Ganará, sin duda, a menos que hayan pelos, el caballo del comisario jineteado por Bascary en persona y recibido en la raya por el propio Alvarez de Toledo.

La otra parte del contrato bilateral de marras, implica la garantía de absoluta impunidad para los autores y beneficiados de las "salaberreadas", ya conocidas por la publicidad que se les ha dado en estas columnas.

—

Pero, además de los colegas de formidable apetito y buen diente, vamos, la aristocracia del peligroso gremio, existen otras personas de más humildes condiciones y culminaciones.

Nos referimos a la masa casi amorfa, a la morralla de los caudillitos de barrio, a los "muchachos" que necesitan del "trabajo" para vivir.

A pesar de todo, Alvarez de Toledo no puede cumplir con la absoluta integridad del programa "bascarysta". Toda la provincia y quizá toda la República tienen fijos sus ojos en él; hay mucha gente que ve, que le sigue sus pasos sin perderle la menor pisada.

Por dicha causa la protección oficial se reduce al mínimo, es decir, a impedir capturas, cuando en tiempos pasados las facilidades eran mayores. Hasta se concedían "clientes", con datos fieles sobre la posición de muebles, caudales, planos arquitectónicos, llaves eléctricas, etc.

Días pasados, precisamente el diez de diciembre, penetraron ladrones en la sucursal de un banco. Sonaron las campanillas de alarma y aparecieron varios robustos gaitas con sendos "paos" — vulgo garrotes — en sus manos y otros con revólver en mano.

Los adeptos menores del "bascarysmo" se vieron en peligro, pero mediaron ciertas "imposiciones" y credenciales, de manera que fué forzoso concluir una transacción: los correligionarios de Bascary se fueron sin llevar nada y los porteros los dejaron salir vivos y con los huesos sanos.

Esa es la historia de todos los días: Tucumán parece una ciudad de la Edad Media; cada casa es una fortaleza en cuyas ventanas aspilleradas asoman amenazantes winchester, revólvers y trabucos de la época de Lamadrid.

Los habitantes están en pie de guerra, pues la policía prácticamente no existe, a lo menos para lo que debe servir en un país civilizado.

¡Viva la Santa Regeneración y mueran los salvajes, inmundos, asquerosos oprobiosos!

Ecos del encuentro Dempsey-Breenan

Dempsey, campeón de box de peso pesado, al llegar ayer a Niles, consultó a un especialista. La visita de Dempsey estuvo rodeada de cierto secreto, aun cuando debe recordarse que durante su reciente encuentro efectuado el martes último con el boxeador Bill Breenan, su oído sangró considerablemente.

La lucha del martes por la noche ha sido la primera en toda la carrera del campeón que se prolongó tanto en resolverse a su favor.

Los peritos deportivos convienen en que la lentitud de la lucha de Dempsey fué una consecuencia de su lesión en el oído.

Las basuras y el intendente

El lord mayor, que tanto se preocupa de la higienización y salubridad de la población radical, debería investigar, por medio de la inspección general, qué razones existen para que en plena Avenida de Mayo, o sea en el corazón de la ciudad, se permita infringir la ordenanza que prohibe el estacionamiento de cajones de basuras en las puertas de calle desde las primeras horas de la noche hasta el día siguiente, despidiendo emanaciones de tal naturaleza que los transeuntes al pasar, se ven obligados a taparse la nariz para no percibir los olores nauseabundos que esos focos de infección despiden, sobre todo en estos días de fuertes calores.

Esto ocurre, como decimos, en la Avenida a la altura del número 1160 y tantos, lo que puede constatar cualquier inspector municipal todas las noches, después de las 20, viendo un enorme cajón con residuos de todo género en la puerta de una casa de cuatro pisos.

Por honor de una ciudad como Buenos Aires y en bien de la salud pública, ese espectáculo molesto y edificiente debe desaparecer de inmediato.

El guaraní, idioma oficial

Hace ya varios días que en el ministerio del Interior se encuentra una denuncia de un alto empleado de la gobernación del Chaco, donde cuenta que en las oficinas del territorio no se hablaba otro idioma que el "guaraní", desde el gobernador abajo; y que él no se podía entender con ninguno de sus compañeros, ni con aquél, en virtud de la causal expresada.

Como anteriormente existían otras quejas en contra de las autoridades de dicho territorio, el tuerto Virola Gómez, ordenó al gobernador Arbó Blanco que viniera a la capital.

Ya en Buenos Aires este funcionario, y en presencia del jefe del gabinete radical, éste le hizo una sucinta relación de todas las quejas que de él había recibido el gobierno, y al llegar a lo del habla en "guaraní", el Virola le manifestó que el idioma oficial era el castellano, a lo cual el señor Arbó le contestó en tonada contraria, bien acentuada, que su idioma era el "guaraní" y que por consiguiente no tenía más remedio que hablarlo con sus empleados que eran todos correntinos, con excepción del autor de la queja, que era santiagueño y que por esa razón no entendía el "guaraní".

El Virola indignado, le repitió que no debía olvidar que el idioma oficial era el "argentino" y que se abstuviera en lo sucesivo de hablar en aquel dialecto.

Asegúrase que el señor Arbó Blanco salió del despacho del tuerto completamente amostazado y en dirección a la presidencia, para presentar sus quejas al Peludo por las procaces irreverencias de Gómez.

No sabemos aun si "El Hombre" llegó a atender al amigo o lo largó por baranda para evitar un conflicto serio con el santiagueño Gómez de García.

Las inquietudes de Sofanor



—¡Velay!... ¡Velay!... ia me estropeian el verano pó!...
—¿Y qué te pasa Sandalio? Largá el rollo...
—¿o vis lo que dice este diarero pó? Que faltan cabalos para la Asistencia Pública. Y su Excelencia como no está Honorio me va a mandar a mí. ¡Velay, que me estrópia el verano...

La politiquería obrerista

MANIOBRAS DEL PELUDO. — EL PADRECITO ZAR

El Peludo procura organizar las fuerzas obreras de modo que mañana pueda manejarlas a su antojo y servirse de ellas para sus fines de baja política personalista.

Empezó por introducir sus secuaces en la sociedad portuaria amarilla, haciendo saltar de ella a Rosill, hombre que la dirigía por lo menos con la decencia necesaria para no complicarse con las autoridades del puerto.

Irigoyen sabe que el puerto de la Capital es la base más importante del organismo proletario del país, no sólo por el número de obreros que en él trabaja sino por el significado que tiene el movimiento portuario en las actividades nacionales.

Por eso encargó al famoso Arata — inspector de la Aduana, ex motinero de 1905 — maniobrase de modo que la anterior comisión fuese substituída por la actual, a la que gobierna como a títeres. Liveratto, el secretario de ahora, no da un paso sin consultarlo a Arata.

Después de este paso, el Peludo encargó a Arata la unión de las fuerzas portuarias. De intriga en intriga fué metiendo este agente político la sugestión de los obreros más impresionables, hasta que la idea de la unificación fué tomando cuerpo en la vieja sociedad de obreros portuarios adherida al 5o. Congreso.

Pero, en honor de ellos, debemos decir que muchos obreros y precisamente los mejores repudian el pacto de fusión. ¿Por qué? Porque ven en él un designio oculto, inconfesable del presidente y porque saben que toda concomitancia con la autoridad no puede llevarlos sino al desastre, a la catástrofe.

Entre los que protestan contra el contubernio obrero-politiquero están Juan del Campo, vigoroso luchador y propagandista, Bustos, Damonte, Agras, Junqueira y muchos nobles trabajadores, de espíritu rebelde y convicción firme, que saben el peligro y la ignominia que implica una complicidad con los agentes del gobierno.

De esta disidencia se tienen ya frutos concretos. Damonte propuso en la asamblea de anteayer se declarase la huelga general con el objeto de poner a prueba la solidaridad de la sociedad amarilla, base de las correrías y maniobras del inspector Arata. La proposición suscitó un toletole que terminó con una dispersión de los asambleístas. La moción de Damonte tenía por fundamento el caso de que informamos ayer; el boycot a la carga de Vasena por la sociedad estibadores Boca y Barracas, adherida también al 5o. Congreso, y al cual se negó la sociedad "Diques y Dársenas" a prestarle solidaridad.

No hay tal solidaridad, ni fusión, ni nada. Lo único que hay es una maniobra del Peludo, que tiene propósitos siniestros.

El tiro ha sido directo al 5o. Congreso. Primeramente anularlo, neutralizarlo; luego... ¿adónde llegará? Cuidado, obreros argentinos.

Detrás del protector de los obreros, del magnánimo Peludo, hay un padrecito zar.

Y ya sabemos cómo amaba el padrecito zar a los obreros.

¡Chúpate ésa, Peludo!

"Yo no puedo considerarme ascendido a general de división, hasta que el Poder Ejecutivo se sirva solicitar el acuerdo individual que establece la Constitución y salve los escrúpulos de un soldado que no acepta honores y beneficios por estimar que ellos le han sido otorgados, violando la Carta Fundamental de la República".

Con esas palabras termina el general Tomás Vallée, la nota que dirige al P. E., en la cual manifiesta no acepta su ascenso al grado inmediato superior por no tener el acuerdo previo del Senado.

El caso es raro, doblemente raro, un militar que no acepta un ascenso, — suprema aspiración, — y un militar que da lecciones de constitucional. Para que nada falte a esta extraña nota, en los tiempos que corremos, vale la pena recordar que el actual general Vallée fué revolucionario del 90, y tenemos entendido que el entonces teniente no fué de aquellos que quedaron en sus casas en los momentos que las papas quemaban, como alguien que todos conocen. ¿No recordará el hoy general, aquellos sacrificios, aquella sangre derramada en favor de la "causa" que ahora es "régimen"?

¿Fué acaso peor Juárez que el Peludo?

—

El general Vallée tiene un antecedente político que explica su excepticismo respecto de la "causa" en pleno auge y cuyas consecuencias está sufriendo el país.

La cámara de diputados bonaerense, a la cual pertenecía el general Vallée el 93, después de la intervención López, designó una comisión investigadora de los escándalos del Banco de la Provincia. Vallé, radical intransigente entonces, presidió esa comisión.

Apenas inició éste su cometido comprobó que los principales deudores del banco en descubierto, eran los hombres más conspicuos del radicalismo.

Su decepción fué tan grande que renunció y se fué.

El asunto se trató en sesión secreta y desde ésta nadie habló más de los "ladrones públicos" del régimen.

Han pasado muchos años, desde entonces, pero no ha cambiado la triste condición de los sinceros regeneradores de entonces. Siguen comprobando descubiertos de la "causa".

Reuniones diarias del C. Deliberante

Asuntos que tratará en la de hoy

Esta noche si se reunen, es posible que entren a considerar los siguientes asuntos: proyecto de ordenanza autorizando a la Intendencia para invertir la suma de 500.000 pesos, para adquirir artículos de primera necesidad con destino al consumo de la población de la capital.

Otro de los señores Anchústegui, García Anido y Gallardo, exonerando de todo impuesto, inclusive los de barrido, alumbrado y limpieza, a todo edificio que se construya y termine dentro de los años 1921 - 23.

Figuran también otros proyectos, tal como el que prohibe en las casas que despachan bebidas por copas, el uso en las botellas una vez abiertas, de tapones de corcho, debiendo ser substituídos por cierres automáticos de metal, vidrio, porcelana, etc.

Lucha contra la tuberculósis

UNA ACTITUD DIGNA DE IMITARSE

¿Qué hacen nuestros ricos?

Un gesto digno de imitación ha sido, sin duda, el de la señora Juana Garay de Mantels, quien se presentó personalmente al Dr. Gregorio Aráoz Alfaro, presidente de la Liga Argentina contra la Tuberculosis, para hacerle entrega de la cantidad de 3.000 pesos, con destino a la sociedad que preside el facultativo nombrado.

En conceptuosa nota agradeció el doctor Aráoz la donación de la señora de Mantels, hasta tanto dé cuenta de ella a la comisión directiva de la Liga y a la asamblea de la misma.

Actos como el de la señora que nos ocupa, dignos en un todo de imitación, hablan en forma elogiosa de los sentimientos de la mujer argentina, por lo que son doblemente dignos de imitar: por el acto en sí y por lo que significa ayudar a la extinción de un mal.

La estada de los marinos japoneses en esta capital

Desde temprano los marinos iniciaron sus paseos por la ciudad. Comisiones especiales al frente de las que marchaban los secretarios intérpretes de la comisión de agasajos, los acompañaron en las diversas jiras.

—

Distintas comisiones de marinos visitaron hoy el local de la exposición agrícola de Palermo.

También recorrieron el Jardín Zoológico, el Botánico y los parques y paseos de esa zona.

—

Un núcleo de oficiales visitó la legación y consulado de su país.

Los miembros de esas representaciones conversaron largo rato con los marinos, después de lo cual acompañados por uno de los secretarios recorrieron las calles principales del centro de la ciudad y visitaron algunos locales públicos de mayor importancia.

—

Visitaron también el Círculo Japonés de Comercio, donde para recuerdo del presente viaje se les obsequió con vistas panorámicas de la Argentina.

—

El banquete servido anoche en los salones de la Rotisserie Francaise, del pasaje Güemes, a los marinos nipones tuvo un verdadero éxito, reinando la mayor alegría. Concurrieron, además de los obsequiados, el cónsul japonés en nuestro país y las más distinguidas personalidades de esa colectividad. La fiesta transcurrió en un ambiente de franca camaradería, brindándose por la confraternidad de ambos países.

—

Con el tren especial que saldrá esta tarde a las 18.40, regresarán a Puerto Militar los oficiales y guardias marinas de los buques escuelas de la marina imperial japonesa que nos visita.

Con este motivo, la colectividad nipona, rendirá a los compatriotas los últimos agasajos. Se han preparado diversos programas que se desarrollarán en el día.

La pelada del Peludo

¿Por qué no lo sonetean a Hipólito?—dice don José Camilo

"El secretario privado del señor gobernador de la provincia, tiene el honor de saludar muy atentamente al director de CRITICA, y le hace saber que S. E. y su nariz agradecen la distinción que se ha dignado Vd. depararles. A la última le han salido dos rubíes más, que de seguro pasan de doscientos quilates cada uno; se ha puesto aún más rolliza y rubicunda, y está insolentemente ufana de que se le haya atribuído las cualidades de narices célebres. ¡Quién fuera moco para vivir en tan soberbio palacio!...

"Pero mi ilustre amo no quiere ser egoista. Con ese tono bonachón y campechano que todos le conocen, concluyó diciendo:—Y, ¿por qué no lo sonetean a mi aparcero Hipólito?... A él también le gusta el menestrón con pesto y queso rallado, floreado con perejil, s'il vous plait; que diga si no por qué se rasura el bigote...

"Un soneto a la francesa no le vendría mal".

Soneto a la francesa

(Como se pide, y con rimas millonarias)

Prosternate, Censor, ante esa frente (augusta,
Noble, si bien pelada, archipatriarcal,
Con un pelo en la cima, albóreo, ange- (lical,
Sea por lo que fuere, esa calva me (gusta.

Perdido en el desierto... el cabello se (asusta;
Pero tres pelos más, de tinte arena y (cal,
Reintegran con él la junta radical
De la arrasada puna en que nadie se (ajusta.

Durante todo el año, en cualquiera es- (tación,
En el alrededor todo es devastación;
El termómetro allí está siempre a cero (grado.

En la falda no hará tanto frío, quizá....
Al pié de la alta cumbre está el bosque (sagrado;
¡Habrá druidos en él!... Misterio... (¿chi lo sa?

Carlos Sansous.

Quiebra del Banco Hispano Sud Americano

Esta mañana se cerraron las puertas

Todo hace pensar que las cosas se arreglarán

EL EMPRESARIO CAIRO TIENE ALLI DEPOSITADOS 160.000 PESOS — SE ESFUMAN LOS HECHOS DE "EL RELICARIO".

Las puertas del Banco Hispano Sud-Americano parecían esta mañana un hormiguero reventado. ¿Qué había ocurrido allí que la gente se agolpaba? ¿Incendio, un suicidio, un accidente? No, lo más serio que puede ocurrirle a una institución de crédito: ser las 10 y 5 y no abrir las puertas! Efectivamente el Banco Hispano Sud-americano no abrió hoy sus puertas, corrido por un retiro inusitado de fondos.

Demás está hablar del espectáculo que aquello ofrecía: grandes y pequeños depositantes pujaban por llegar a la puerta, donde ya la policía impedía el acceso

—

Entre las probables víctimas se cuenta el conocido empresario teatral Humberto Cairo, que tiene allí depositados 160.000 pesos, producto de sus ganancias del Empire.

Se esfuman así los éxitos financieros de la tournée de la Meller, pues que como se sabe ella ha contribuído al auge de la citada empresa.

—

Todo hace esperar, sin embargo, que las cosas se arreglarán, pues con las cantidades de la institución cuenta en cartera y con los créditos que tiene a cobrar la situación es desahogada y suficientemente cómoda como para enfrentar la situación aparentemente difícil

En honor de Villarreal

Periodista, autor dramático, concejal socialista, todo en una pieza, Enrique Villarreal fué homenajeado anoche. Fué un excelente y alegre banquete, a cuyo final, nuestro compañero Diógenes Taborda, con el caradurismo que lo caracteriza, ofreció la demostración haciendo chistes a costa de los presentes, y en su calidad de muchacho grande se metió con las respetables personalidades de muchos de los comensales. Taborda tuvo salidas oportunísimas y espirituales, que los cuarenta comilones festejaban con grandes risotadas mientras digerían un magnífico arroz a la valenciana, obra maestra de Blay.

El concejal reelecto agradeció la demostración, y recordó su antigua camaradería con algunos de los asistentes, y tuvo frases de elogio para la mayoría de los amigos destacados que le rodeaban. Hablaron después Gerchunoff, el Dr. Loncán, Félix Lima y el Dr. Veronelli.

DEMOSTRACION A LOS REPRESENTANTES ARGENTINOS EN EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BOX

En el Club Hípico será servida esta noche la comida que un grupo de aficionados ofrece a los boxeadores y delegados argentinos que tomaron parte en el campeonato sudamericano y en el congreso de la confederación.

Se ofrecerá la demostración a los señores Benigno Rodríguez Jurado, José M. Gonzáles Pardo, Eduardo Pawlovsky, Vicente Ostuni, Eduardo D'Agostino, César Molina y delegados señores S. Amadeo Videla y P. Nazar Anchorena.

CAJA POPULAR DE AHORROS

DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

LA EXTRACCION DE HOY

31.205

Con 25.000 pesos

Movimiento obrero

Sociedad de Resistencia Mecánicos de Automóviles Unidos

Se comunica a los trabajadores del auto y en especial a los mecánicos que los compañeros de la casa Romay, Rivadavia 4469, se encuentran en huelga a raíz del rechazo de las mejoras exigidas a dicho burgués.

Se proponen triunfar a toda costa. ¡Pues que nadie traicione, camaradas!

Casas en conflicto con este sindicato: Abat y Suñé, Laprida 973; Franco-Argentina, Av. Alvear 3144; Carlos Speziani, San Juan 3817; Overland (Hardcastle) Av. Alvear 3352.

Obreros Panaderos de Buenos Aires

Se invita a la asamblea general que se efectuará el lunes 20, a las 8 de la mañana, en el salón Worwarts, Rincón 1141, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior.
2o. Balances.
3o. Situación actual del conflicto.
4o. Asuntos varios.

Esperamos que concurran a esta asamblea todos los que se preocupan por la marcha de nuestra organización y tienen interés en que el actual conflicto se solucione satisfactoriamente.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

Casa Luraschi, calle Charcas 2986. El conflicto planteado por el personal a este señor, continúa firme como el primer día, dado que no hay un solo obrero que traicione este hermoso paro, en solidaridad con los compañeros llenadores. Sólo debemos lamentar que ciertos y determinados "empleados" de la casa, se crean pertenecer a otra categoría sin comprender que no dejan de ser unos explotados, a la par que los obreros del taller, pero que estos han sabido imponer condiciones como asalariados, y ellos parecen ignorar que al prolongarse el presente conflicto, al no trabajar los obreros del músculo, sus puestos están de más en el escritorio, por estar considerado que su trabajo nada produce a los señores capitalistas. Estos renglones nos lo sugiere el que ciertos "empleados" de la casa se prestan a reemplazar a los obreros hoy en huelga, haciendo la carga y descarga de los pocos carros que concurren.

En el día de ayer se ha comprobado que de la carpintería del señor Gobbi, de la calle French 2570 (la incubadora de traidores), se ha enviado a tres conocidos traidores para hacer la carga de materiales, debido a que en la casa no hay personal que se preste a desempeñar tan denigrante papel.

Compañía General de Envases, calle Caseros y Jujuy. El personal sección cajonería y aserradores, continúa en huelga, en solidaridad con los compañeros de la Federación de Licoristas y los Conductores de Carros. El personal íntegro se manifiesta resuelto a no volver al trabajo hasta tanto sea admitido el obrero despedido sin causa justificada. Estos señores de la Compañía, desoyendo razones, no tuvieron a menos el ponerse frente a frente a tres organizaciones obreras dispuestas a sostenerse firmes cueste lo que cueste.

EL CONFLICTO MARITIMO

Perspectivas de arreglo

El largo conflicto que ha paralizado el tráfico fluvial con tanto perjuicio para el país está encaminado en una forma que hace posible su pronta solución.

El señor Dodero invitó a concurrir hoy a su despacho a una delegación de la Federación Obrera Marítima, para cambiar ideas sobre la modificación de algunas de las cláusulas del pliego aprobado por la última asamblea del gremio.

El punto que mayores dificultades ofrece es el que se refiere a la sustitución del personal de los buques que ahora navegan con bandera uruguaya. Otro obstáculo de importancia lo constituye el conflicto existente en los talleres de la empresa, dada la solidaridad que proclamaron los obreros, ignorándose si en el arreglo se prescindirá de él.

No obstante, considerando el espíritu de transigencia que en los últimos días han demostrado las dos partes, hay fundadas esperanzas de que la solución no se hará esperar.

Detención de un revolucionario

Ayer se procedió en Barcelona a la detención de un sujeto de apellido Fabié, apodado "El Brasileño", quien fué expulsado hace poco del Brasil por sus ideas revolucionarias.

Federación O. de luz y fuerza

Aun sigue en pie el conflicto con la Compañía Primitiva de Gas. El comité de huelga desmiente los rumores que circulan referentes a una supuesta solución y hace público que las noticias propaladas al respecto carecen de toda veracidad, puesto que no se realizan negociaciones entre el personal y la empresa.

S. de R. Obreros de Bolsas

El lunes ppdo. esta sociedad presentó un pliego de condiciones a la fábrica sita en Entre Ríos y Antequera, por el que se solicitaban mejoras de salario y de condiciones de trabajo.

El pliego fué rechazado por la firma Bunge y Born, actitud que determinó el abandono del trabajo por parte de los obreros.

S. de R. Unión Cocheros de Plaza

El conflicto con la casa Tolosa continúa en el mismo estado.

En la última asamblea del gremio se resolvió prestar solidaridad a los obreros en huelga de la casa Martí Hnos., sita en Catamarca 462.

Federación Gráfica Bonaerense

Hoy a las 14 horas continuará la asamblea extraordinaria en el salón Zoraida, Rioja 456, para tratar sobre la autonomía del sindicato ante la F. O. R. A. y proposiciones al XI congreso de la F. O. R. A.

Para tener acceso al local será necesario la presentación del carnet con las 3 últimas estampillas.

EN EL INTERIOR

Clausura de una fábrica de tanino en Santa Fe

Como consecuencia de los rumores que venían circulando, y que daban como seguro que La Forestal paralizaría el trabajo de sus fábricas de tanino en el norte de la provincia, con el objeto de proceder a la selección del personal, se inició el paro en la fábrica de Santa Felicia, siendo probable que esta determinación se extienda a las de Villa Ana, Tartagal y Guillermina, actitud que dejaría sin ocupación a cerca de 7000 obreros.

El conflicto agrario en Jovita (Córdoba)

Los propietarios de máquinas trilladoras resolvieron en una reunión enviar una nota al gobernador, solicitándole garantías para la libertad de trabajo, en vista de que los huelguistas impiden la salida de las máquinas trilladoras si los propietarios de ellas no ocupan el personal agremiado, abonando los jornales impuestos por el sindicato.

La nota dice que los gastos que ocasionen las fuerzas que se envíen serán costeados por los interesados.

Como el gobernador respondiera que tenía informes de que el conflicto había terminado, los propietarios insistieron, haciendo presente que aquél continúa en pie.

Durante la huelga de braceros, elementos extraños a los obreros cometieron toda clase de abusos, llegando a imponer a los hijos de los colonos una cuota de 5 $ para poder trabajar en sus chacras. La policía no cuenta con personal suficiente para reprimir estos abusos.

Los maquinistas están listos para iniciar la trilla, y si fuese necesario rechazarán violentamente cualquier agresión.

EN EL EXTERIOR

Lock-out en las fábricas de Gijón

Al presentarse ayer los obreros de Gijón para tomar el trabajo en sus respectivas fábricas, terminada ya la huelga general, se encontraron con que—por una resolución de la Federación Patronal—se les cerraban las puertas de los talleres.

Los patrones se muestran firmes en su resolución de seleccionar al personal.

Policía

A un panal de rica miel, cien mil moscas acudieron

LA DANZA DE LOS VEINTE MILLONES — EL COMPLICADO LIO JUDICIAL — ESCENAS Y COMENTARIOS — JUECES Y HEREDEROS—¿QUIEN SE LLEVA LA MONEDA? — LAS COSAS RARAS DE UN MILLONARIO.

Como el lector recordará, murió, hace un mes, el millonario Ibáñez Anchorena, dejando una fortuna asombrosa, sin una sola línea de testamento. El muerto, tenía hijos, de esos que la ley llama naturales, y pertenecían éstos a dos "familias" distintas. Una, la que vive en Belgrano, compuesta de cuatro vástagos, y la otra — calle Juncal — donde él murió, con seis. Fácil es calcular, presentadas así las cosas, las escenas que se han desarrollado y han de desarrollarse, entre ese montón de herederos, que reclaman para sí la fortuna del atolondrado papá, que no se preocupó, por lo menos una hora antes de morir, de hacer o dejar reglamentado el reparto de sus monumentales bienes. Claro está que en esta danza de los veinte millones, no sólo son los herederos los que juegan, sino también una cantidad grande de jueces, abogados y hasta procuradores, que como las moscas de la fábula célebre, acuden al "panal de rica miel". La testamentaría del señor Ibáñez Anchorena será de las más ruidosas que se conocen, pues los herederos y sus respectivos representantes legales, no parecen querer ponerse de acuerdo en la cuestión reparto. Como demostración elocuente de esto, conozca el lector una escena desarrollada recientemente en el domicilio de la calle Juncal — donde falleciera — como hemos dicho el millonario, y donde han seguido viviendo seis de sus vástagos.

El doctor Achával Rodríguez, por orden superior del juez doctor Lagos, y en compañía del doctor Viñas, abogado de los otros herederos de Belgrano, se presentó en la casa nombrada para cumplir con su misión, que era la de sellar la caja de hierro y todas aquellas cosas que pertenecieron al muerto, así también todas las puertas de la que fué su habitación. Se encontraban presentes — formando la parte contraria — los hijos, el administrador de ellos, doctor David Peña, y el abogado de los mismos, doctor Crespo. Todos los nombrados se opusieron a los propósitos del doctor Achával Rodrigues, en tal forma que éste se vió obligado a requerir ayuda de la policía, pudiendo así recién colocar los sellos en los sitios ya indicados. Pero el lío no acabó allí, pues los herederos, aprovecharon la presencia de los funcionarios, para exigir que fuera echado de la casa, un sujeto que no pertenecía a ninguna de las dos "familias" y que según expresión de uno de los vástagos, se está mezclando mucho en el asunto. El tipo, — que fué muy amigo del muerto — fué echado de la casa, por peligroso...

Parece ser que todas las diligencias efectuadas, y que hemos relatado rápidamente, se deben a protestas y denuncias por parte del otro grupo de herederos, que quieren ser ellos solos y apuran el difícil asunto.

La fortuna y las rentas—

La fortuna del señor Ibáñez Anchorena pasa de los veinte millones, y produce de renta — por intereses y alquileres — muchos miles de pesos. Está repartida entre casas, bancos y haciendas, a más de cuantiosas cantidades depositadas en los bancos. Con toda seguridad desde hace muchos años no se presentaba otro caso, tan particular como este, en cuanto a cantidad, calidad y significación.

Los herederos—

Los herederos que se conocen, son hasta ahora, diez. Sin embargo, se espera que de un momento a otro surjan más en las mismas condiciones. Cosa es ésta que hará más singular el enredado asunto.

Detalles del muerto—

Desde mucho tiempo antes de morir, el señor Ibáñez Anchorena, como si quisiera huir de todos los ruidos y luces de la actividad, habíase encerrado obscuramente en su casa de Belgrano, donde no recibió ni una sola visita, negándose a toda entrevista y conversación, con amigos o parientes.

Los muebles—

Sin duda los últimos tiempos del millonario, no tuvieron todo el equilibrio necesario, para vivir lógicamente. Se deduce esto de su voluntario encierro, en una habitación, dondeno permitía que entraran ni aquéllos, sus vástagos, que vivían en las habitaciones inmediatas. En los cajones de sus muebles había un mundo de cosas puestas allí con la más grande incoherencia y rareza.. Así se encontró, junto al montón de ropa vieja y ordinaria, el importante título de una propiedad, y junto al tarro de conservas, el fajo valioso de un montón de billetes de alto valor, y junto al par de botines, ya fuera de uso por muy roto, el crucifijo de marfil, de las horas piadosas.

Parece que esto lo ignoraban sus herederos, pues fueron ellos los sorprendidos, ante aquel proyecto de bazar, o ante aquella escena de manicomio.

En total...—

En total, que esta testamentaría dará mucho que hablar, y mucho trabajo también, al ejército, de jueces, abogados, tutores, escribanos, administradores, procuradores y demás intermediarios, que como las moscas de la fábula, acuden al delicioso panal de los veinte millones, escoltados por los diez vástagos, que bendicen ahora el nombre del padre... y sus veinte millones. Amén.

YA CAYO EN LA TRAMPA

Alejandro Revechi y Esteban Centeno, son aquellos dos atorras que hace días agredieron al agente José M. Fernández, tirándolo luego, de cabeza a una zanja de agua sucia. La policía los buscaba desde aquel momento, y acaba de lograr la detención de Centeno, en momentos en que éste se hallaba en la casa de la avenida Alcorta 689. Según las averiguaciones, resulta que éste es un tipo de bastante malos antecedentes, que está mezclado en varios delitos anteriores, que quizá ahora podrán descubrirse.

Ya cayó el chivo en la trampa.

SIGUE EL LIO DE LA CHICA

Y la chica no aparece. — Se ordena la detención de Vieyra. — No lo encuentran. — La chica veranea.

El lío sigue. Sigue. Cuando parece que todo está descubierto, ocurre algo nuevo. Han pasado ocho días y todo está, más o menos igual. Recién ayer el juez de instrucción doctor Domínguez parece que se enojó, dictando en consecuencia una orden de arresto contra el subcomisario Vieyra Latorre, padre de la criatura, pero ésto no estaba en Buenos Aires. ¿Dónde estaba? Horas más tarde llegó a los tribunales un telegrama de éste, donde notificaba al juez encontrarse enfermo, razón por la cual no había acudido a las citaciones. A último momento pudo saberse que la niña se encuentra en una casa de Mar del Plata, a donde irá posiblemente hoy, a buscarla, la policía, bajo la custodia del juzgado.

El sumario ha tenido que volver a ser ampliado. La policía espera de una vez por todas resolver el asunto, entre hoy y mañana.

CHAFALONIA

Crónica breve de cosas baratas, como ser tajitos, trabajos de uña, atropellos y alguna que otra biaba.

DE A PIE

Generoso Pérez Cueto, se ganaba la vida con una cafetera Ford... pero, ayer, en momentos en que visitaba a su novia, que se domicilia en la calle Uruguay No. 9 — dejando el auto en la puerta — algún ranún, de esos que se recorren la ciudad en busca de "novedades", se lo caloteó, muy tranquila mente. Generoso se quedó de a pie, y ahora el ingrato le echa la culpa a su novia.

EL ANILLO DE COMPROMISO

Marina Britos estaba comprometida para el casorio. Y según ella, ya tenía lo principal: el anillo. Pero alguien que la quiere mal o que andaba sin plata, se lo robó miserablemente, en un descuido. Marina se domicilia en Arenales 3146. El juez doctor Olmos, le ha prometido buscárselo.

UN GUARDA DE MAL HUMOR

El guarda de tranvía Rogelio Torres, de la empresa del Anglo Argentino, línea 38, es un poco neurasténico. A raíz de un cambio de palabras con un pasajero, le rompió la pensadora, de un golpe que le pegó con la maquinita de los boletos. Uno al hospital, y otro a la comisaría.

"LA SUERTE"

Así se llama una revista que aparece los días de sorteo de las loterías nacional y provinciales de Buenos Aires, Tucumán y Córdoba.

De sus propósitos informa el siguiente párrafo que tomamos de su suelto de presentación:

¿Nuestros propósitos? Son bien sencillos. En esta inmensa capital que se llama Buenos Aires, los que gustan tentar "la suerte" jugando algún billetito a la Lotería Nacional, o adquiriendo algún bono de las Cajas de Ahorros de las provincias que los emiten,—Buenos Aires, Tucumán y Córdoba—suman por miles y miles, somos todos puede decirse, siendo de justicia, entonces, que todo ese inmenso número de personas que gustan tentar "la suerte", tenga una publicación especial que pueda servirle, en cierto modo, de guía para sus cábalas".

Lo deseamos buena suerte en su empresa.

A nuestros suscriptores

Recordamos a aquellas personas cuya subscripción vence a fin de año, se sirvan renovarlas. A los de la capital les pasará oportunamente el cobrador, y a los del interior se les ruega envíen el importe correspondiente, en giros, dirigidos a la administración: Sarmiento 1546.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don León Andrés, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre de 1920.—Osvaldo Rocha.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Pedro del Carril, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 13 de 1920.—Manuel C. Olmos.

Por disposición del juez de primera instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando M. Colombres, se hace saber por el término de cinco días que se han regulado al doctor don José María Cullen los honorarios siguientes: en el juicio Sociedad Hipotecaria Belga-Americana contra don Luis Castells, $ 30,000; en el juicio Caja de Crédito Hipotecario Franco-Argentino, contra Luis Castells, $ 15,000; en el juicio Caja de Crédito Hipotecario contra Luis Castells, $ 25,000; en el juicio Ernesto García contra Luis Castells, pesos 1,500; en el juicio Jacinto Villegas contra Luis Castells, $ 1,500; en el juicio Calaza de Makintach contra Luis Castells, $ 700 y en el juicio Hernández Otaño contra Luis Castells, solicitando su concurso $ 120,000. — Buenos Aires, Diciembre 13 de 1920. — Osvaldo Rocha, secretario.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Marcelina Martínez ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1 de 1920. — Adolfo Rawson, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña María Eugenia Oficial u Official ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Manuel C. Olmos, Secretario.
Buenos Aires, Diciembre 3 de 1920.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Dr. don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Clerici, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de noviembre de 1920.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Herman del Maso, ya sean como heredero o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1920.—Dr. Carlos Schatz, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando A. Colombo ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicaón del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Esteban Vidas y Clodomira Bechelli de Vidas, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 14 de 1920.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

El Señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Spirito Manara ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribo bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre seis de 1920. — Dr. E. Luzuriaga (hijo), secretario.

Teatros

¿Qué se hicieron los dineros?

EL PUBLICO DEBE SABER QUE HIZO WEINGARTNER

A raíz de la publicación de un telegrama, en diversos colegas, sobre el destino hecho por Strauss a los fondos que llevó de Buenos Aires a Viena, todos los que se interesan por las novedades de los círculos musicales, se han hecho, más omenos, la misma pregunta: ¿Qué haría por su parte, el maestro Félix Weingartner; con el dinero que levó también?

Es esa la pregunta que contiene una carta que recibimos firmada por un "contribuyente al beneficio"; y dice:

"Desearía que el señor cronista hiciera público el silencio que ha guardado el maestro Weingartner sobre los fondos que llevó de aquí, destinado a los niños pobres de Viena, y conseguido con el concierto que tuvo lugar en el Colón, y donde se dió la notable audición de la "Novena Sinfonía" de Beethoven.

El ilustre maestro no ha dado señales de vida. Es de suponer, que llegó a su patria, hace ya tiempo y ¿cómo es que no ha hecho saber nada, es decir, si entregó o no los fondos, unos treinta mil pesos, lo menos, que llevó de Buenos Aires?

La actitud es muy extraña, y contrasta con la de Strauss, como lo nota cualquiera.

¿Se habrán evaporado los fondos? Es lo que quisiera saber, en nombre de propio y de muchos otros. — Un contribuyente al beneficio".

No podemos informar nada al respecto, pues nada se hacho público, pero, es de suponer que una persona tan eminente como el maestro Weingartner, no va a hacer peligrar su prestigio con una acción censurable. Y, un día u otro, legarán noticias al respecto. Tenga paciencia señor "contribuyente".

Opera al San Martín

Es incierto lo que dicen por ahí, que debutará en el San Martín, Elena D'Algy, y sus elementos de opereta. Quien ocupará el escenario del teatro de la calle Esmeralda, desde la próxima semana, será el maestro Marranti con un buen conjunto de ópera.

Entre las novedades, nos prometen a la soprano Pepita Sanz, mujer atrayente y cantante discreta, cuyo nombre se liga al de Alfonso XII, cosa que le da cartel y la rodea de cierta espectativa.

También figura en esta compañía la soprano Isabel Sanmartí de Goula, a la que nuestro público aprecia y ha admirado en varias ocasiones.

Orquesta municipal

El proyecto de orquesta sinfónica municipal aprobado en general, y en particular sólo en su artículo primero, ha comenzado a dormir una siesta rigurosamente veraniega en las carpetas del Concejo Deliberante.

Es decir, en una de las últimas sesiones del Concejo resolvió dejar el asunto para el año próximo.

No serán, pues, los concejales que hoy forman el cuerpo los que aprobarán en definitiva la orquesta sinfónica, sino los nuevos elementos que integrarán el cuerpo.

Por lo pronto, esta dilación hará la dicha de Guglielmini, que no perdía sesión y libraba diez batallas por día con los concejales para convencerlos de que la orquesta municipal es una macana.

Pero, es de suponer que ha de triunfar la doctrina de la Wagneriana y demás asociaciones musicales, que consideran la orquesta como el súmun de sus ideales artísticos.

Estreno y debut en el Florida

Esta noche con el estreno de la comedia de costumbres provincianas "Los pájaros ciegos" de don A. Duval Méndez, tendrá lugar el debut de la actriz Carmen Casnell, en la función de la noche a las 21.

En vermouth, a las 18 y 30 sigue representándose con éxito la comedia del señor Berrutti "El nido de mis amores".

Una nueva actriz

mos anunciado, — el actor José Is-Marí, que nos visitará el año próximo.

Como ya se ha dicho, a mediados de 1921, *tendremos otra vez en Buenos Aires, a la compañía española que en*cabezan, Esteban Serrador y Josefina Marí, actualmente en Lima, en donde actúan con mucho éxito.



Este elenco, nos traerá una novedad, la nueva primera actriz Nora Serrador, hija de los aludidos artistas, y la cual se acaba de iniciar en el teatro con fortuna.

Los diarios peruanos, hacen elogios de la labor que desarrolla este nuevo astro.

Reconciliación

La mujer de teatro, tiene por lo general, menos juicio que una regadera. Amalia Aranaz, discreto elemento del elenco Terés, tuvo hace pocos días una bronca monumental con su director Quintanilla. Enseguida se subió como leche hervida, gritó, juró por lo más sagrado, separarse de la compañía. Hizo publicar sueltos furibundos en varios diarios y armó un tole tole de todos los demonios.

Pero — ¡oh seriedad y buen sentido, qué poco vales a la luz de las candilejas!... — ayer se dieron la mano Quintanilla y la Aranaz, y todo quedó en agua de borrajas. Ella continúa en su puesto, y aquí no ha pasado nada.

Para eso no valía la pena el haber molestado a tanta gente.

Trasiego de cómicos españoles

La empresa del Victoria prepara una buena serie de novedades para la temporada de invierno del próximo año. Por lo pronto, — y según ya hemos anunciado, — el actor José Jobert se ha embarcado rumbo a España, con objeto de contratar nuevos elementos, que formarán un buen conjunto de comedia española.

La compañía se denominará Astort-Isbert, y figurarán en ella, — además de los nuevos — el primer actor Julio San Juan, que ayer firmó contrato, la actriz de carácter Teresa Costa, la dama joven Matilde Toscano, y el actor de carácter, Menéndez.

Isbert ha ido a España con una carta del representante de los autores españoles señor Ossowetsky, para conseguir varias exclusivas. Desde ya, se cuenta con una traducción francesa original de la jocosa pareja Hennequin y Weber, titulada "Ya te he dicho que ella te guiñaba el ojo".

También se cuenta para el aludido elenco, con el concurso del galán Carlos Castilla, elemento útil, que ya conoce nuestro público, por haber actuado en la compañía de Miguel Muñoz primeramente y luego en las de Thuiller y Paco Fuentes.

El próximo lunes, el nombrado galán Carlos Castilla, que se encuentra entre nosotros hace varios días, iniciará una pequeña jira por provincias, con objeto de sacar los garbanzos durante el verano.

Comenzará actuando en Córdoba. Lo acompaña en la "rascada" la actriz Margarita Muñoz y familia.

Lola Membrives, durante el año próximo, recorrerá los principales puntos del interior, al frente de una buena compañía de dramas y comedias. Debutará en el Olimpo de Rosario.

Para esta jira, la señora Membrives, solicitó el concurso del actor San Juan, pero llegó algo tarde; este elemento ya estaba contratado para el Victoria.

Asociación Wagneriana

Anoche dió el último concierto de la temporada, en su local, la Asociación Wagneriana, institución que tanto esfuerzo hace por nuestra cultura musical.

En esa forma cerró su año artístico, consagrando la audición al maestro de los maestros, Beethoven, en oportunidad de los 150 años de su nacimiento.

La señora Vallin Pardo fué muy festejada en las obras que hizo oir, una corta serie de "lieders", que cantó con gusto y arte exquisito; y también fueron aplaudidos con entusiasmo los instrumentistas que ejecutaron dos obras de música de cámara de Beethoven.

Ha refrescado

El repunte de anoche — Los teatros llenos — De recorrida — Franco y la Meller, dos violetas.

El cambio de temperatura marca la iniciación del período de las vacas gordas. El repunte fué formidable. La gente se abalanzó sobre los teatros, llenándolos, ante la sorpresa de empresarios y cómicos, que comentaban alegremente y a su manera el fenómeno, inesperado en esta época del año. Animados por el frío nos largamos. En el Avenida, Franco Padilla chupando heroícamente un habanoide incombutible, exclamaba para que le oyesen todos los del vestíbulo:

—¡Qué Perrín ni qué Palacios! Estos llenos son las consecuencias de mis revistas en el cartel. Soy un cheque en blanco...

Enfilamos hacia la calle Corrientes y de entrada encontramos a Cayol, que de correcta infantería se acercaba al centro.

—¿Dónde va, viejo Cayol?

—Al Nacional. Ando medio mal con Carca, pero como me reprisa "Las luces del centro"—según he visto en los diarios—llevo intenciones de hacer las paces. El perdonar es de buenos cristianos.

Lo dejamos. Veinte minutos después volvimos a hallarlo. Iba en dirección contraria.

—¿Hicieron las paces, Cayol?

—No me hablen, che. Se enfermó la Poli y cambiaron mi obra por una de Vacarezza. El único día fresco, estropeado por la Poli. ¡Ojalá que al levantarse le quedase tanta inteligencia como la Notar! Y Cayol siguió viaje, después de lanzar su terrible maldición.

Al Nuevo no entramos, pues González Castillo nos informó del estado de su teatro en una esquina:

—¡Hombre!—oímos que decía a un amigo—parece que mi nuevo sistema de reclame no produce el efecto esperado. ¡Me extraña mucho!

No entendimos, ni hacía falta. Y enfilamos la proa al Apolo. Traversa en el vestíbulo sonreía con expresión inefable. No preguntamos más... Al escenario. Foppa reía, Arellano hacía lo propio y hasta la Tesada estaba alegre.

—¿Repunta, eh?

—¡Que le vachaché! (Foppa se dá corte). Estos pobrecitos chicos no saben poner espectáculos criollos. Pero el teatro se ha llenado. Dicen que es el fresco, ¿no? Pero deben ser rumores de algún mal intencionado. ¿No les parece muchachos?

Nos acercamos a Corsini, que parecía no aprobar con entusiasmo:

—¿No está de acuerdo, Corsini?

—No, señor. Para mí, que la mitad del público viene a oirme cantar y el resto a admirar el traje violeta de Arellano, todo un prodigio de economía doméstica...

—¡Hola! ¿Cómo es eso?

—¡Claro! Como que está hecho de un traje de conde italiano de Carnaval.

Deben ser rivalidades... No creímos. Y adelante. El Liceo muy concurrido. Las vírgenes bailotean con entusiasmo desusado. En el Victoria asimismo se trabaja a gusto en "¡Que viene mi marido!" ante la triplicación del auditorio. La Comedia muy bien con el beneficio de la Menta y el Empire lleno con la Argentinita. Aquí encontramos a José Franco, que se nos vino al humo:

—Muchachos: hacía ocho días que no trabajaba en el Nacional, hoy reaparecí en segunda sección y se agotaron las localidades. ¡Soy o no soy hombre de arrastre? Y Carca anda diciendo que es el frío. ¡Me hace venir la risa, me hace venir! ¡Le llama frío a mis prestigios, le llama!

Huímos. A terminar la recorrida en la Opera. En el escenario, el empresario se frota las manos satisfecho:

—Se le felicita, compañero. Un lleno ¿eh? Lo que puede el fresquito...

Y de las profundidades de un camarín próximo surge una voz cristalina:

—¿Quién es el que blasfema allí? ¿A qué desdichado pertenece esa voz que atribuye al frío lo que se debe a la excelsitud de un arte único?...

Y la reconocimos al instante. Era Raquel Meller...

Notas de París

EL RECUERDO DE CHOPIN Y DE MUSSET

Chopin es cada vez más admirado, y todos los que saborean su música una vez hacen de él un ídolo. Se acaba de celebrar su aniversario en París, y, naturalmente, se ha aprovechado esta ocasión para hacer una manifestación en honor de Polonia. El recuerdo de Chopin está estrechamente ligado al de Musset. Los dos fueron unidos por Jorge Sand. En un acto inédito de Guillot de Saix: "La derniére nuit", que han representado los artistas de la Comedia Francesa, se ha puesto en escena la muerte de Musset, documentada directamente por la testigo de esta muerte, Adela Colin, que murió hace algunos años. Las indicaciones del decorado son curiosas y merecen ser citadas:

"Una modesta habitación en el primer piso de la calle del Mont-Thabor; lecho de hierro muy sencillo, cortinas de Persia, butacas Luis XVI, chimenea de mármol blanco, armario de luna de caoba.

Musset murió en una miserable cama de hierro, velado tan sólo por Adela Colin y la hermana de ésta, madame Chardot.

En la función de gala dada en honor de Chopin, también se conmemoró de este modo al espiritual autor de "A quoi revent les jeunes filles".

El rajá de Bengala

En la segunda sección de esta noche en el Avenida se estrenará "El rajá de Bengala", zarzuela bufa en un acto y dos cuadros, de D. Miguel de Palacio y el maestro Calleja.

El viernes de la semana próxima tendremos otra novedad: el estreno de "¡Hup!", opereta en dos actos.

Beneficios en la Comedia

Una brillante velada tuvo anoche en el teatro de la calle Carlos Pellegrini, la primera tiple cantante señora Consuelo Menta, quien goza de las generales simpatías de nuestro público. La madre del precoz Narcisín, consiguió un éxito personal en el juguete cómico "El drama de la botica", que se estrenaba a segunda hora, y que gustó mucho al público.

El resto del espectáculo, completado con la pieza "El nido del principal", y la revista de Romeu y Terés "La ilusión de un canillita", en la que Narcisín se luce cada vez más, sirvió para exteriorizar una vez más la admiración del público por la beneficiada.

Al final, la señora Menta, fué llamada a escena varias veces, y obligada a hacer uso de la palabra. Salió del paso como pudo, y con la intervención oportuna de su hijo, que se apuntó su consabido poroto.

El próximo lunes celebrará su función de honor, el maestro Felipe Torres, uno de los elementos más eficaces y más pacientes del movido género chico.

En esa ocasión, se estrenará una opereta en dos actos titulada "El secretario particular".

También Rosario Agueda, discreto elemento que hace de característica en el elenco Ligero-Ibáñez, se prepara su consabida velada de beneficio para el jueves 23.

Entre las novedades del programa a desarrollarse, figuran el concurso de los actores Simari y Franco, del Nacional, y una nueva imitación de Raquel Meller, en la revista "La ilusion de un canillita", número que ha sido un verdadero acierto de interpretación.

LAS DAMAS JOVENES

Rosa Arneodo, una de las mejores damas jóvenes nacionales. Desligada de su compromiso con Ballerini, descansa libre de contratos. El detalle había admirablemente del ojo clínico de los empresarios...

Baile de inocentes

Desde la fecha están en ventan en el Círculo de la Prensa, Florida 478, las localidades para el "Baile de Inocentes", que se efectuará en el Coliseo el 28 del corriente.

Serán un baile de disfraz y fantasía al cual se ha invitado a todo el elemento artístico actualmente en Buenos Aires, y no se limitará la reunión a una simple sesión de danza, puro tango y fox trot, sino que habrá una gran cantidad de atractivos. Entre los números novedosos puede desde ya anotarse un concurso de belleza femenina y un jurado femenino pra la distribución de premios en los concursos de baile humorísticos que se determinarán.

Luego, debido a la contribución generosa del comercio de la capital que se adhiere a la fiesta con multitud de obsequios, habrá regalos para todos los concurrentes desde la caja de bombones hasta la alhaja de valor.

Todas las señoras que asistan serán obsequiadas con un sobre, dentro del cual encontrarán un número que les dará derecho a un regalo determinado y especial.

La orquesta será tan numerosa como no se ve con frecuencia. Estará formada por cincuenta profesores, y entre ellos, se cuentan nueve "bandoneones", que darán la nota típica en los tangos.

El baile terminará a las cinco de la mañana, para que los bailarines aprovechen todo lo más posible.

La Argentinita

Reapareció anoche en el Empire ante una sala llena e insospechadamente cariñosa. El público es así: hoy hace el vacío, mañana es efusivo. Y anoche estaba efusivo. Hay que aguantarlo como venga...

La Argentinita progresa. Ahora tiene decorado propio. Todo de un mismo color, como los moñitos de Centurai. Hizo números conocidos y números nuevos, siendo el más aplaudido de éstos "el gauchito argentino" que vistió con gracia, cantó con inesperado acento campero y zapateó con un brío que mereció los honores del bis y de un aplauso estrepitoso. Es un número de éxito.

A juzgar por las manifestaciones de anoche, las diez funciones serán pródigas en momentos gratos para la gentil artista.

Biabas

[illegible]

UN FIRPO EN EL LICEO

Ayer en el Liceo, contrariando las disposiciones vigentes que prohiben el boxeo, se realizó un match entre dos pugilistas hasta entonces desconocidos: el boletero Mesa y y el escenógrafo Martini.

Este, que por lo visto gasta mal humor, fué poco galante con unas damas y a Mesa, que de puro malo lo tienen entre rejas — se le despertó el Quijote que lleva dentro y salió a campear por el respeto de las señoras:

—¡Salvaje! — dijo para empezar — ¡si no sabe comportarse con las damas, yo se lo enseño!

—¿A qué no me dice eso en la calle?

—Se lo digo en cualquier lado, ¡mal escenógrafo!

—¡Peor boletero! Mejor sería que cuidase los vueltos...

—¡Pintamonas de oído! Aprenda a pintar; así trabaja y no se hace concluir los decorados por otro, como hizo con los de "La mujer del viejo".

—¿Qué dice?

—¡Lo que oye!

—Eso no se lo perdono... Píseme esta raya si le da el naipe.

Mesa pisó y se produjo el entrevero. Martini debutó con una izquierda hábilmente parada; siguió con dos directos al estómago, que no llegaron a destino y en seguida atinó sólo a pa-

...rar la ofensiva de su rival, que despreciando las reglas del boxeo, atacó con una tempestad de trompadas y puntapiés en tal profusión que Martini sólo resistió un round, quedando knock-out. Ante el caído, Roca, compañero de boletería contó los segundos reglamentarios y declaró vencedor y campeón del Liceo a Mesa.

Según parece, el flamante Firpo tiene un brillante porvenir en el boxeo, pero es un hombre peligroso en una boletería. ¿Quién le pide el vuelto a un hombre que origina knock-out al primer round?

El estreno de anoche

"La flor de trapo"

La Río Platense estrenó anoche "La flor de trapo", zarzuela o algo así, que acusa en todos los momentos la mano torpe de un libretista novel y la "inspiración" pobre de un músico barato. A falta de situaciones hubanas, hay numeritos de canto y de baile. Por lo demás, sobra el comentario.

"La flor de trapo" no interesa, ni como proyecto de sainete, ni al público ni al crítico. En la interpretación se distinguieron Pura Blaya, Luz Barilaro, A. Gómez, y los actores Sapelli, muy bien en su papel de viejo, Calcaño muy gracioso en el rol de Narváez, y Valiulli acertado también en el "chiche".

Telegráfica telefonica

La compañía de Helena D'Algy, que actúa en el Solís de Montevideo, ha estrenado "La señorita Capricho", opereta que — según el decir de los colegas uruguayos — tiene un libro divertido y una música insignificante.

Continúan desarrollando su temporada en el Artigas, los elementos que actúan bajo la firma Gozálvez - Montoya. Anoche representaron "El puñao de rosas", "La revoltosa" y "La verbena de la paloma"... tres novedades.

Se prepara el estreno de la opereta "Su alteza Real".

Los elementos de Félix Blanco, reprisarán en la próxima semana la revista "El boliche de don Nicola".

Ha regresado de Chile el secretario de la Sociedad de Autores, don José A. Saldías.

La dama joven chilena que debutará en la Comedia con la compañía Abad-Carbonell se llama Hay.lée Recabarren e ningar del disparate que decía ayer. Confiamos en la generosidad del compañero linotipista para no decir hoy otra barbaridad.

La Meller exhumó ayer "Indostán", un couplet bailado que viste con tanta eleganoia que se le pueden perdonar sus desmanes coreográficos.

La compañía Muiño-Alippi ha prolongado su temporada en Rosario.

La segunda representación de "Los salvajes", llevó anoche mucho público al Apolo. Se festejaron con fuertes aplausos las bellas escenas de sabor campero.

Los de la Comedia postergan hasta seis días después del anunciado, su viaje a Montevideo.

Hace tres días que ha dejado de pertenecer al elenco de la Rioplatense la característica Sara Casaravilla, pues por causa del reuma, tenía que trabajar renga, y esto estropeaba la estética del personaje.

Menos mal; ya sabemos de que pié cojea.

En la tercera sección del Nacional se reprisa esta noche el sainete "El velorio del angelito".

El secretario Manolo Frexas, ha entregado a la dirección del Victoria una pieza en un acto, titulada "El primer beso".

¡Ah, tiburón!...

Cuando termine la temporada del Nacional, los elementos que componen la misma—excepto las tres primeras figuras—organizarán una temporada en Balcarse y otra en Ayacucho.

Que el bosque les sea breve.

Mañana en vermouth, reprisarán los del Victoria, la graciosa comedia "El pobre rico".

Miss Collins, una de las actrices más reputadas de Inglaterra, ha contraído matrimonio con lord Robert Innos Korr, hermano del duque de Rexburghe.

El matrimonio se ha celebrado en la mayor intimidad, y hasta ayer, el mismo director del Dalys Theatre, donde actualmente trabajaba miss Collins, no ha sabido nada absolutamente.

La actriz, que tiene veintisiete años, es hija de la famosa comedianta Lottie Collins. Lor Robert tiene treinta y cinco años, y fué herido en Francia durante la última guerra.

Festivales infantiles

Hoy y mañana a las 16 se realizarán en el Luna Park dos grandes festivales infantiles organizados por la revista "Billiken" y para los que se ha combinado un interesantísimo programa, en el que figuran bailes, canciones, tonadillas, poesías y match de box, por los señores Claudio Sáez, Coria Peñaloza, niñas Ana Argerich, Ninfa de la Torre, Elsa Susana y Dora Foster, María Benítez Cevallos, La Criollita, Rayito de Sol, los niños Alberto Festal, Carlos Pratto, Manolito Arias, Tomasito Martínez, Emilia A. Napolitano, las alumnas de la escuela Herrera Vegas, dirigidas por la señorita María Eugenia de Elías, ventrílocuos, excéntricos y tonys.

También prestarán su concurso la Banda Municipal, el Teatro Infantil Labardén, la murga "Los Bandidos", los perros amaestrados que presenta el artista Pedro Terán y el aplaudido y popular Narcisín.

La orquesta dirigida por el maestro Fasamar, estrenará una marcha original del mismo, dedicada a la revista organizadora, que será acompañada en forma original por más de cien niños.

A todos los niños se les dará al entrar un número para participar en una tómbola de juguetes.



LAS DOS VALENCIA—

Terminan mañana en la catedral del género ultra-íntimo, Palmira y Estrellita. Las chicas han defendido muy honrosamente los garbanzos. Estrellita, posiblemente vaya al San Martín de Flores; Palmira a su casa.

Y aquí, no ha pasao ná!

LOS CARPI—

En el teatro América, allá, por donde el diablo perdió el poncho, gustan más que una sonrisa de la Argentinita.

En cuanto puedan salir del arrabal, se vienen cantando bajito por el asfaltado.

LOS OLAF—

Terminan hoy en el Esmeralda y mañana debutan en el cine Ideal de la Plata. Es una fija que se impondrán de entrada. Números como los Olaf son los que hacen falta.

DEL REY DE LA RISA—

Un ciprés, un cajón, cuatro velas, una misa de requiem y un salmo fúnebre.

¿Qué tal, Corona? En el Rosario dando más tumbos que un barquito de papel en el golfo de Santa Catalina.

TRIO MALAGA—

Debutaron en el cine Soleil de Méndez el bueno (no confundir con el del Porteño). Los chicos han gustado mucho y según la empresa, se eternizarán en el local.

Más vale así!

UNA IRREVERENCIA—

¿Qué quiere esa señora Liszt? ¿Quién le dió la ridícula idea de llamarse como el célebre músico? Es una irreverencia. Si se tratase de algo original y por lo menos pasable!... ¡Vamos niña, hay tantos quehaceres propios del sexo!... ¡Qué bien estaría en el fogón de donde no debió haber salido nunca!...

MAJA DE GOYA—

Hoy se presenta en la Opera esta simpática y popular bailarina que permaneció tanto tiempo alejada de nuestras tablas y cuya actuación en el Florida, le valió tan justicieros elogios de la prensa en general.

Substituirá a la exótica Perlowa que se embarca para Montevideo.

LA SEVILLITA—

Sigue actuando en el Majestic con éxito creciente en sus cantos regionales españoles y su permanencia en el cartel será para tiempo indefinido.

THE PANTHOS—

Debutan el lunes en la Opera para sustituir a los malabaristas The Salton's, que son fletados al Ideal de La Plata.

GONZALEZ—

Ventrílocuo y demás. Debuta pasado mañana en la catedral del género ultra-íntimo.

Bueno.

Blanca Podestà se porta

"CON LAS ALAS ROTAS" EN SANTIAGO DE CHILE.

Anoche—dice un colega santiaguino—nos dió el conjunto de artistas argentinos que trabaja en la Comedia, el drama en 3 actos de Emilio Berisso, "Con las alas rotas".

Había expectativa por conocer el desempeño de la señora Podestá en su rol de Nelly, y a la verdad que se nos presentó como una artista dramática, talvez insuperable en la escena argentina.

Teníamos el grato recuerdo de Camila Quiroga, pero a lo menos, en la obra de Berisso, Blanca Podestá nos hizo olvidar el arte de su digna rival. Vivió en la escena, esa vida atormentada de Nelly, que cae rendida en el tercer acto, al peso del infortunio que las leyes para siempre le dictaran, separándole de su hija inocente y pequeñita.

Una ovación coronó el trabajo magistral de la actriz argentina.

José Gómez, en el Valmar, muy correcto, pero el recuerdo de Rosich, siempre nos obsesiona. Esperamos verle en dramas de mayor aliento para juzgarle. Talvez en "Muerte Civil", nos dará la medida de su talento escénico.

Correctos Ballerini y Fuster. Las demás partes flaquearon un poco en la dirección de los pases. Para Ducasso, una observación. Preciso el que corrija su continuo alzar de cejas.

El cine, sus obras y sus héroes

¿QUE ARTISTAS GUSTAN MAS?

El resultado de un gran concurso

Nuestros lectores están enterados del extraordinario concurso que organizaron en combinación varias importantísimas revistas cinematográficas norteamericanas.

Se trataba de saber qué artista gustaba más y cada uno de los concursantes sólo podía votar por un artista, hombre o mujer, indistintamente.

Como verán los lectores por los resultados finales que a continuación publicamos, las actrices cuentan con más admiradores que los actores. También podrán observar que el gusto del público norteamericano no coincide con el nuestro siempre. Artistas que ocupan en la lista lugares destacados, apenas son conocidas por nuestro público. Otras en cambio que aquí gozan de grandes simpatías van a la cola del concurso. Todo es cuestión de gustos.

El resultado ha sido como sigue:

Actrices

Mary Pickford	117.387
Norma Talmadge	74.812
Pearl White	35.174
Mme. Nazimova	19.003
Constance Talmadge	13.195
Bebe Daniels	7.040
Mary Miles Minter	6.762
Viola Dana	5.944
Theda Bara	5.715
Lilian Gish	5.604
Elsie Ferguson	5.237
Marguerite Clark	5.041
Ruth Roland	4.759
Ethel Clayton	4.672
Anita Stewart	4.545
Dorothy Gish	4.261
Edith Johnson	3.923
Olive Thomas	3.068
May Allison	3.004
Pauline Frederick	2.649
Shirley Mason	3.488
Dorothy Dalton	2.356
Gloria Swanson	2.316
Geraldine Farrar	2.303
Mme. Olga Petrova	2.264
Alice Lake	2.077
Alice Brady	1.769
Ann Little	1.678
Irene Castle	1.649
Marie Osborne	1.574
Wanda Hawley	1.557
Alice Joyce	1.362
Katherine Mac Donald	1.341
Mildred Davis	1.061
Kathlyn Williams	976
Blanche Sweet	965
Vivian Martin	940
Mae Murray	919
Margarita Fisher	826
Doris May	810
Betty Compson	737
Corinne Griffth	732
Marjorie Daw	668
Clara K. Young	646
Marie Waycamp	641
Juanita Hansen	639
June Caprice	575
Bessie Love	566
Madge Kennedy	542
Jane Novak	537
Pryllis Haver	533
Dolores Cassinelli	514
Hope Hampton	500
Sylvia Breamer	496
Rosemary Theby	490
Enid Bennett	483
Mildred Reardon	475
Gladys Leslie	469
Luiose Lovely	463
Billie Burke	455
Lila Lee	450
Winifred Westover	446
Pauline Curley	401
Eva Novak	394
Lillian Hall	389
Mildred Harris	382
Dorothy Phillips	377
Violet Heming	369
Doris Kenyon	360
Marguerite de la Motte	347
Mae Marsh	334
Grace Cunard	302
Virginia Lee Corbin	295
Ruth Stoehouse	289
Betty Blythe	288
Fannie Ward	279
Peggy Hyland	277
Marguerite Courtot	271
Jean Paige	265
Constance Binney	256
Louise Glaum	240
Mary Thurman	236
Mabel Normand	222
Helene Chadwick	219
Carmel Myers	211
Gladys Brockwell	204
Mary Mac Laren	193
Mary Garden	184
Marguerite Marsh	179
Eileen Percy	165
Betty Bouton	162
Valeska Suratt	157
Mildred Moore	154
Catherine Calvert	149
Mollie King	132
Anne Luther	126
Lina Cavalieri	125
Alma Fubens	118
Madge Evans	110
Louise Fazenda	102
Anna Q. Nilsson	97
Kitty Gordon	90
Kathleen O'Connor	88
Thelma Percy	86
Lois Wilson	80
Lilian Walker	72
Jewel Carmen	69
Helen Mac Kellar	67
Josie Sedgwick	61
Ruth Langston	55

Actores

William S. Hart	58.157
Wallace Raid	48.319
Richard Barthelmess	32.004
Douglas Fairbanks	15.165
Eugene O'Brien	10.123
William Farnum	9.802
J. Warren Kerrigan	5.616
Tom Mix	5.310
Thomas Meighan	5.094
Charles Ray	5.065
Bert Lytell	4.602
Tom Moore	3.636
William Russell	3.618
Ralph Graves	3.257
Gaston Glass	3.234
Charles Chaplin	2.901
Elliott Dexter	2.842
Antonio Moreno	2.765
Ben Alexander	2.748
John Barrymore	2.609
Harrison Ford	2.460
Jack Pickford	2.217
Rodney La Rocque	2.189
Douglas Mac Lean	2.112
William Duncan	2.048
Kenneth Harlan	1.864
Eddy Polo	1.743
George Walsh	1.615
Owen Moore	1.587
Harry Northrup	1.523
Earle Williams	1.466
Harold Lloyd	1.342
Lloyd Hughes	1.333
Conway Hearle	1.226
Sessue Hayakawa	939
Robert Warwick	874
Percy Marmont	837
Bryant Washburn	821
Monroe Salisbury	768
Marshall Neilan	752
Charles Meredith	735
Sunshine Sammy	717
Louis Bennison	691
Lon Chaney	676
Harry Carey	664
William Desmond	658
Tom Forman	652
Eddy Lyons	643
Wesley Barry	632
Ben Turpin	555
Jack Perrin	524
Albert Ray	512
George Fawcett	505
Henry G. Sell	492
Webster Campbell	471
David Powell	466
Theodore Roberts	458
James J. Corbett	442
Harry Morey	439
Jack Holt	426
Robert Gordon	420
Mahlon Hamilton	413
Creighton Hale	379
Eemory Johnson	365
Cullen Landis	358
King Vidor	342
Jack Dempsey	327
Francis Ford	311
Fatty Arbuckle	286
Will Rogers	267
Norman Kerry	253
Jack Mulhall	259
Lew Cody	250
Frank Keenan	194
Henry B. Walthall	187
Neal Hart	175
George Chesebor	163
William Scott	155
Antrim Short	139
Frank Mayo	128
Elmo Lincoln	124
Nigel Barrie	107
Lionel Barrymore	99

"LA HIJA DEL MAR"

UN BUEN ESTRENO

Una buena película hará conocer la Cinematográfica Sudamericana en los cines Empire, Capitol y Esmeralda.

Asunto de intrigas y de admirables hazañas, ha de saber interesar al público amante del cine.

El argumento que adelantamos a nuestros lectores para que se den una idea de lo que es esta producción, es el siguiente:

"Arribaba recientemente en Veragua el "Caribe" al mando del capitán Ross, digno del apellido tan ilustre durante cuatro generaciones entre los marinos, y como segundo su primo político Guillermo Allen, que mantenía amistad con Mateo Cullen, perverso comerciante, sin escrúpulos, capaz de llegar al mismo crimen, con tal de ver satisfecho su instinto malvado y egoísta.

En la misma república vivía la señora de Verril y su hija Mimí, que era íntima amiga del capitán Ross, al cual le notifica la muerte de su marido y la herencia de 7000 acres de tierra en Veragua, donde el difunto esposo había descubierto un filón de oro; esta conversación es sorprendida en parte por Cullen, que jura apoderarse del documento que hace a Mimí heredera de la mina.

Al día siguiente zarpa el "Caribe" con destino a Nueva York, llevando como pasajeros a la señora de Verril y a su hija Mimí.

Durante la travesía Cullen trata de robar los documentos, pero es sorprendido por la señora Verril. Al ver frustrados sus planes, Cullen ordena a Guillermo que haga estrellar el barco contra el escollo del Diablo. Al principio Guillermo se resiste, pero luego cede.

Cullen se dirige al camarote del capitán Ross y roba unas perlas, asesinando a ésto al verse descubierto. Pero es visto por la buena pequeña Mimí, que apenas se da cuenta de lo que pasa.

Poco después naufraga el barco y sólo quedan de los tripulantes Guillermo y Cullen, los cuales se salvan en una lancha. El resto del pasaje muere, preso en los tentáculos de un monstruoso pulpo, menos Mimí, la cual se queda sola en una de las islas del traicionero estrecho que sepulta bajo sus aguas al "Caribe" y su capitán.

Años después, Guillermo y Cullen se han hecho millonarios gracias a la mal adquirida mina.

Guillermo tiene un hijo, el cual debe la vida al teniente Tomás Ross, hijo del capitán fallecido, por lo que quiere nombrarlo administrador de la mina de su padre en Veragua, pero éste rechaza rotundamente, alegando que el hijo de un marino deshonrado no puede administrar sus propiedades. El hijo de Guillermo comunica esto a Tomás, quien jura devolver la honra a su padre muerto, y decide dirigirse a Veragua alquilando una lancha y un traje de buzo para hacer sus exploraciones debajo del estrecho del Diablo.

Al llegar al estrecho descansa en una de las islas donde se encuentra con una mujer blanca y casi salvaje que no es otra que la pequeña Mimí que se había olvidado casi por completo de su idioma, pero recordando algo, cuenta a Tomás toda su existencia desde el hundimiento del "Caribe".

El le confiesa que es el hijo del capitán Ross.

Después de esta escena, Tomás baja para explorar el buque, encontrando el cadáver de su padre con un puñal atravesado; recoge el puñal y un anillo abierto como el que él llevaba. Con estas pruebas y con Mimí como testigo, regresa a Veragua, poniendo el asunto en manos de la Corte Suprema de aquella república, pero termina la sesión por falta de un documento que Mimí confiesa tenerlo en la isla y se compromete a traerlo para la siguiente audiencia.

Cullen, al verse descubierto amenaza a Mimí con matar a Tomás si no le entrega dicho documento. Mimí va a la isla y se lo da, temerosa, pero al mismo tiempo reconoce en Cullen al asesino del capitán Ross.

Llega Tomás, en el momento en que Cullen huye, y al saber que es él quien mató a su padre se tira al agua llegando al buque en el mismo momento en que Cullen prendía fuego a la prueba de la inocencia de su padre. Se la arrebata a tiempo y sostiene una gran pelea, cayendo ambos al agua, quedando muerto Cullen. Más tarde Tomás se casa con Mimí y su hermana con el hijo de Guillermo".

Todo esto está intercalado con sorprendentes escenas marinas, y se ve un monstruoso pulpo en el momento de ejecutar sus víctimas. Además de que realiza prodigios de natación la intérprete encargada del papel de Mimí, siendo estos momentos los de más palpitante interés en la película.

En varias ocasiones se ve cómo la intérprete se tira al mar y nada entre dos aguas hasta el fondo de las rocosas orillas de una isla de Islandia.

Es una verdadera maravilla que el público puede seguir en todo lo que dura su prueba, pues la máquina sigue prodigiosamente los procesos de natación de la artista dentro del agua.

ASTUCIA FEMENIL

La Sociedad General Cinematográfica, hizo estrenar ayer esta nueva producción del aplaudido actor Thomas Meighan, cuya brillante actuación en "Macho y Hembra" aún se recuerda.

Volvió el simpático actor a lograr un franco y decidido éxito en esta nueva película, que sin duda alguna va a permanecer largo tiempo en el cartel.

Tiene suficientes motivos para gustar, argumento interesante, que ya dimos a conocer ayer, excelente fotografía apropiada, mise en escena y sobre todo una correcta interpretación.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines y en el Smart y Callao.

LA ESTATUA TRAGICA

Por Gladys Brockwell

Ayer estrenaron los cines Esmeralda, Empire y Capitol, una nueva producción de la Fox que el público recibió con bastante complacencia.

El argumento nada tiene de extraordinario y más que factor de éxito es por el contrario rémora, pero como el trabajo de los artistas y de la dirección es altamente ponderable, como los cuadros que se nos presentan son estéticamente muy bellos, el público sigue con interés el desarrollo de la obra.

El argumento puede resumirse en la siguiente forma:

Dos escultores se disputan un premio de honor. El uno ha creado una estatua: "La Venus Eterna", que tiene el rostro de una princesa oriental, de la que dice, falsamente que le ha servido de modelo.

El otro ha creado "La madre de mis hijos", un grupo de su esposa y sus dos nenitas. Es el que gana el premio y además el amor de la princesa oriental. El otro escultor inventa mil calumnias y comete toda suerte de incorrecciones para reconquistar el amor de aquella mujer. Llega inclusive a intentar destruir la escultura premiada, pero es muerto al luchar para conseguirlo.

El escultor acusado del crimen es detenido. Su esposa muere en alta mar y sus dos hijas son entregadas a la princesa oriental que se hace cargo de ellas y se regenera al contacto de aquellos seres inocentes.

Un criado de la princesa confiesa haber cometido el crimen por abnegación hacia la princesa. Luego se suicida.

De la interpretación y de la dirección ya hemos hecho el elogio.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

BREVES COMENTARIOS

Con el premio clásico General Alvear, sobre 1000 metros, como base de la reunión se realizará mañana en el circo de Palermo, una interesante reunión con buen número de inscripciones en las pruebas ordinarias y donde la elección de los favoritos se hace difícil.

Cuatro de los siete inscriptos harán acto de presencia en el clásico donde Yesquero y Winged arrastrarán la opinión, dadas con sus reconocidas velocidades.

El hijo de Val d'Or, cuyas mejores performances han sido en la pista recta; ocupó el segundo puesto de Fantasio en el clásico Coronel Pringles, sobre 1200 metros; pero como los 200 metros menos de esta carrera le son más favorables, resulta un candidato difícil de vencer el pupilo del Alzaga Unzué.

Winged que de tres presentaciones ha vencido en dos, siendo segundo en el clásico Chapar de Ziem en 2'4"4|5, posee excesiva velocidad inicial y ha sido preparado convenientemente para esta carrera donde a su ecurie le inspira ilimitada confianza.

Completan el lote Glotón, cuya performance del clásico Pringles, donde su jockey, por equivocación sujetó en la primer raya, cuando ya alcanzaba a Fantasio y Yesquero y Escorpión, que en esa carrera quedó parado. Estos también cuentan con decididos partidarios y harán que la carrera clásica que nos ocupa resulte un final interesante.

—

Las dos pruebas handicaps han reunido un numeroso lote de competidores. En el de la milla figuran en primer término como candidatos Royal Admiral, que no obstante la ventaja que da en el peso a sus adversarios, por sus últimas regulares performances contará con mucha opinión; Miguelito por su segundo puesto en la carrera ganada por Riquet en 1'36"; Desterro que si bien defeccionó en su última presentación fué debido a serios contratiempos sufridos en el transcurso de la prueba. De los livianos Farman y Riga son enemigos de consideración.

El handicap de fondo se presenta complicadísimo.

Prairial será posiblemente el preferido de la opinión por la ventaja que recibe en el peso así como por las excelentes performances que ha producido últimamente; ganó en 2'36" 4|5 y luego fué derrotado injustamente por Story.

Gallipoli es otro buen candidato, pues el hijo de Craganour se ha largado a correr de firme.

Centauro cuya última perfomance ocupando el cuarto puesto en 2'16", es muy buena.

Tingel y Surí, entre los pesos altos, son también dos buenos candidatos a obtener el triunfo.

En la prueba inicial reservada para yeguas, destácanse con más o menos probabilidades Flapper, La Tourbie y Oriflamme. Esta última, si repite su última perfomance donde fué segunda de La Tourbie a escasa distancia, es tal vez la mejor colocada por la ventaja que recibe en el peso de sus dos únicas serias adversarias.

Fibra en la de potrancas perdedoras se destaca entre las diez inscriptas; la pupila del Abrojo, respondiendo a su segundo puesto de Prócida debe al fin conseguir su primer triunfo.

Como serias adversarias figuran Fresilla, Chicharrona y Tella.

En la de potrillos perdedores El Conde, Panam y Malinche es el terceto que más nos agrada.

La cuarta carrera para potrancas ganadoras hasta tres carreras, promete ser un encuentro interesante entre Babá, Gran Colecta y Melancólica, cuyas performances han sido siempre muy regulares; nos agrada la hija de Old Man y Brioche, que al reaparecer obtuvo un fácil triunfo.

Fiume y Grey Spot en la de potrillos ganadores de una carrera se destacan del lote con mayores probabilidades.

Fiume obtuvo un fácil triunfo al salir de perdedor empleando 1'45" 3|5 en 1700 metros; ha seguido en óptimas condiciones y se tiene en él cifradas grandes esperanzas.

En cuanto a Grey Spot viene conduciéndose con regularidad y basta recordar su segundo puesto de Desenvuelto en 2'4" 4|5, para asignarle gran chance.

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Por la lluvia caída ayer, la pista grande quedó en malas condiciones, y el "ingeniero" Casella resolvió prudentemente no habilitarla hoy para los ensayos.

Por lo tanto, todos los ejercicios se efectuaron en las pistas auxiliares y sin exigírseles, por hallarse muy pesadas.

Fueron los mejores de los que corren mañana los siguientes:

PRIMERA CARRERA

La Tourbie, Acosta, 800 en 51".
Cerina, Tedeschi, 700 en 42".
Oriflamme, Arcuri, 700 metros, sua.

SEGUNDA CARRERA

Chicharrona, Altamiranda y La Payanca, J. Fernández, 700 en 43".
Riqueza, Lema y Liberal, Ruiz, 700 en 44" 2|5.
Chuquisaca, peón, 700 metros.
Fibra, Bastías, 700 metros.

TERCERA CARRERA

Panamá, Arcuri, 700 metros.
Mi Resto, Berazategui, 700 metros.
Tabobá, Lema, y Dis Douc, peón, 700 metros.
Negocio, Saavedra, 700 metros en 45".
Chester, Altamiranda, 700 metros

CUARTA CARRERA

Gran Colecta, Lema, 700 metros.
Theda Bara, Lema, 700 en 43" 2|5.
Pretty Lassie, Tedeschi, 700 en 42" (opuesto).

QUINTA CARRERA

Yesquero, Torterolo, 700, al freno.
Moselle, de Biasse, 700 en 43" 2|5.

SEXTA CARRERA

Boy Scout, Ojeda 800 en 50".
Fiume, Acosta, 800 en 50" 3|5.
Grey Spot, Grassi, 700 en 45"

SEPTIMA CARRERA

Rosal II, Lanatti, 700 en 43".
Charol, peón, 1000 en 1'3" 2|5.
Miguelito, J. Fernández, 1000 al freno.
Marchioness II, Lema, 700 metros.
Farman, Arcuri, 800 metros, suave.
Riga, de Biasse, 700 metros.
Gentleman, Saavedra, 700 en 45".

OCTAVA CARRERA

Tingel, Acosta, 800 en 52".
Surí, Ojeda y Carmuchita, Fenucci, 700 en 43".
Centauro, Grassi, 700 en 45".
Jacinta, Lema, 800 en 51" 2|5.
Peringote, di Palma, 700 metros.
Sapristi, di Palma, 800 metros.

BUEN OJO SERA EMBARCADO EL LUNES

Todavía anda por Palermo el pupilo del Villanueva, a quien ya muchos lo daban instalado en Maroñas.

Recién el lunes será embarcado para la vecina orilla, juntamente con Tapado.

Buen Ojo fué ejercitado esta mañana por Mingo en moderada partida de 700 metros, en la recta opuesta, defostrando hallarse en inmejorables condiciones.

PROCIDA

700 metros, suave

Ha continuado su training sin ninguna interrupción, después de su fácil victoria obtenida en su última presentación, y en breve será de la partida en ganadores, donde, respondiendo a lo bien que se conduce en privado, puede repetir la hazaña.

Piloteada por Arcuri, fué ejercitada esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió con buena acción.

EL TEMERARIO

700 metros al freno

Después de larga relache, el pupilo del San Paquito, curado radicalmente de sus viejas dolencias, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y no demorará en reaparecer en público.

Conducido por J. A. Verduri, el hijo de Your Majesty recorrió la partida al freno de 700 metros.

TIMONEL — CARTA BLANCA

700 metros en 44"

El Zorro viene poniéndole los puntos al primero de los citados para sacarlo pronto de perdedor y en cuanto a la segunda se tirará un lance en un handicap.

Dirigido por Greme y peón, cumplieron 700 metros suave en 44".

PRONOSTICO DE CRITICA

1.a carrera	—	LA TOURBIE
2.a	"	—FIBRA
3.a	"	—MI RESTO
4.a	"	—BABA
5.a	"	—YESQUERO
6.a	"	—FIUME
7.a	"	—MARCHIONESS
8.a	"	—GALLIPOLI

UN DISTINGUIDO PERIODISTA HUNGARO

OBJETO DE SU VIAJE

Se encuentra entre nosotros desde hace una semana, el Sr. Julio Farszky de Dada, distinguido periodista de turf húngaro, que es todo una autoridad en la materia y que ha venido a la Argentina a fin de hacer estudios y acopio de datos que puedan serle de interés, para un nuevo libro que prepara sobre el turf americano.

Son ya muchas las obras de esta índole que el señor Farszky de Dada ha producido; y como complemento de detenidas visitas que ha realizado en



JULIO FARSKY DE DADA

Francia, Inglaterra, Alemania, Austria, Italia, Holanda, etc.

El distinguido periodista que nos ocupa y que dentro de un breve tiempo será presentado oficialmente ante las autoridades de nuestro Jockey Club a fin de que éstas le den facilidades para el mejor desempeño de su misión, es el redactor jefe del Vadasz es Versemylap, revista de hipología y carreras que es el periódico oficial del Jockey Club de Hungría.

En la visita que nos hiciera esta mañana nos dió interesantes detalles sobre turf mundial y especialmente sobre el grado de adelanto que ese deporte ha alcanzado en Austria y en Hungría y que de paso nos permitió hacer un juicio excelente sobre la erudición del distinguido huésped.

La Asociación de Cronistas y Repórters de Turf, ha invitado al señor Farszky de Dada, a beber una copa de champagne en su local, el lunes 27 del corriente.

LOS DEL CLASICO

Premio "General Alvear". — Distancia 1000 metros

Yesquero—

El "crack" del sutd Alzaga Unzué será el preferido del beeting a pesar de la presencia de Winged, que está llamado a restarle bastante opinión.

El descendiente de Flying Fox es de lo más veloz que conocemos. Sus ejercicios de esta semana son portentosos y demuestran amplia e inequívocamente lo que corre.

Glotón —

Reaparece con el prestigio de su performance en el clásico "Pringles", donde pudo ser el ganador, a no haberlo su jockey contenido en el último tramo de la carrera.

El pupilo del stud César de Borzón, es nuevamente un candidato recomendable por sus extraordinarias velocidades.

Diantre—

No ha respondido a su brillante performance sobre Fiume. Sin embargo, su écurie insiste en su presentación, lo que quiere decir que vuelve a merecerles confianza.

Escorpión—

No nos convence. El pupilo del stud Provincial ronca más que Glotón y su actuación en el "Pringles" nos da una idea de lo que puede hacer en este nuevo encuentro.

Las carreras de los dos años para 1922

La comisión de carreras celebró ayer sesión, resolviendo, entre otras cosas, suprimir las carreras de productos en enero y febrero, a partir del año 1922.

Nos parece sencillamente descabellada tal resolución, porque con ello sólo se perjudica a las caballerizas modestas, cuyos productos inician sus campañas en los dos primeros meses del año, donde no intervienen los de alta calidad. Serán en consecuencia, diez y seis carreras de productos que desaparecerán del programa, pruebas donde actuaban por lo general esos productos adquiridos por ecuries modestas en bajo precio.

Muy pocas veces se ha dado el caso que productos de calidad se inicien en los primeros meses del año.

Por lo tanto, esa resolución va directamente a las caballerizas pobres y no hay derecho que se les perjudique sin tener una razón.

¿Acaso se quiere eliminarlas?

Las carreras no deben ser para un círculo limitado de caballeros, sino para todo el que se le ocurra tener caballos. Pero no se busquen trabas para que las caballerizas pobres desaparezcan. Y el asunto de la supresión de las carreras de productos en enero y febrero es un obstáculo grande.

Las mañanas de Palermo

Fresca, alegre, convidadora al trabajo era la mañana de hoy, y desde que la tranquera franqueó el paso, la concurrencia a las pistas de vareo fué crecidísima.

El ejercicio habitual, comenzó a recrudecer en su interés y si bien es verdad que la ausencia de los campeones clásicos ha dado un levante a la atención de los cronistas de pistas y profesionales, amigos de saber el tiempo ajeno; la presencia en la cancha de los "nuevos", como ha dado en llamársele a los two years old que dentro de unas semanas podrán iniciar su campaña, han lanzado hacia otros rumbos la curiosidad y el ojo avizor de esas vanguardias del periodismo de carreras, que conocemos bajo la denominación de cronistas de pistas.

Y no nos preocupa entonces la forma en que viene completando su estado, en el floreo o la corrida del crack X o Z; sino saber quién es aquel coloradito pata blanca, que hizo una partida de pique muy recomendable, o aquel zainito malacara que en quinientos metros no lo dejó ir a un compañero de ecurie, ya hecho.

Esta es la característica de estas vísperas de reunión, y entre las charlas que respecto a las carreras del siguiente día sostenemos, no deja de preocuparnos saber como se llama, quien es el padre o quien cuida, al menos, al tordillo que corría tan derechito en la cancha chica y que en las cintas estuvo tan manso...

Pero estamos saliéndonos de la vía y olvidando la reunión que tenemos en puerta.

UN LOTE ORDINARIO

Así nos contestó Juan Casella, cuando le preguntamos sobre la chance de Flapper.

—Es un lote ordinario y por eso me gusta la carrera.

—Nos han dicho que pensás sacar los gastos de Navidad, con una carrera y muy bien pudiera ser esta de Flapper.

—No estaría mal, la verdad; pero La Tourbie corre mucho, muchachos; y a Oriflamme, quien la sigue?

—¿Esas son las enemigas que ves?

—¿Esas, les parece poco?

—¿Y no decías que la carrera es ordinaria?

—Y lo repito; pero no quiero que vayan a crer que Flapper tiene algo de fija.

—Ya lo sabemos; es una buena candidata y de ahí no pasa; no es así Juan?

—Ni más ni menos.

LA TOURBIE SE IMPONE

A Pío le gusta en fija La Tourbie y el hombre tiene porqué tenerle fé. Estos Old Man siempre me han dado trabajo al principio — dice Pío, — pero al final cuando no se ganan tres o cuatro clásicos me cumplen una seguidilla.

—¿De modo que La Tourbie sigue la serie?

—Yo creo que sí, la yegua se ha compuesto mucho.

—

Oriflamme que es de la que les gusta correr de punta, tiene mañana una brillante oportunidad para perderse de vista desde la salida.

—

Amapa sino estuviera tan deshecha y Cerina si tuviera el buen gusto de responder a sus ejercicios, podrán tener sus pretensiones.

OTRA VEZ CHICHARRONA

¿Se le ocurrirá mañana largar bien a esta defensora del haras La Lula? ¿Se le ocurrirá al starter esperarla un momento en las cintas, hasta que se acomode?

Esto fué lo que le preguntamos a de los Santos, su entraineur.

—Miren; nos dijo, es mejor que se lo pregunten a Chicharrona.

—Difícilmente nos hemos de entender con ella.

—Yo no puedo decirles nada más; me tiene bastante cansadito, créame y estas son las últimas tentativas que hacemos con ella, si quiere ganar que gane.

—¿Y sino?

—Que la parta un rayo.

HAY MOVIMIENTO

Cuando nuestro cronista de montas no dió la monta de Fresilla, nos hizo una observación a renglón seguido: hay movimiento.

Y que es eso movimiento?, dirán nuestros lectores. La explicación es muy sencilla, quiere decir sencillamente, que se corren una fija, que andan escondiendo, que quieren cobrar sport, etc., etc.

De modo que ya saben los que no entren con Fibra o Chicharrona: con Fresilla hay movimiento, ojo, pues.

LA BUENA CANDIDATA

Fibra esta cantando como una fija. Sobre las diez anotadas ella es la que ostenta la mejor performance última.

—¿No extrañará el tiro?, — le preguntamos a Bastías.

—Que esperanza, juguénla con confianza.

—¿Y si nos quedamos en la calle?

—Les queda Tingel, para desquitarse.

—¿Lo corrés vos, también?

—No, Acosta; pero descuiden, no va a llegar el caso de buscar desquite; Fibra debe ganar.

NO QUEDARON CONFORMES

La última carrera de Panam no fué muy buena, si la comparamos con su anterior, en que llegara segundo de Fiume.

En su ecurie no admiten como regular esta carrera y aseguran que mañana el hijo de Perrier figurará en los primeros puestos.

Cuidado, pues, con el pupilo del Atucha que es muy capaz de abandonar en esta ocasión la categoría en que milita. Anda bien, les gusta mucho y los enemigos brillan... por su ausencia.

EL CABEZON, OPINA

—¿Te están haciendo fija a Mi Resto, cabezón; es verdad que es una papa el de "22"?

—Por qué no lo rebajan algo?

—¿Como cuanto?

—Un cincuenta por ciento y se quedarán largos todavía.

—Pero sino hay ningún fenómeno en esa carrera.

—Bueno fuera que los hubiera, entonces ni valdría la pena de conversar sobre el asunto.

—En qué quedamos entonces Nicolás.

—En lo que les dije, que puede arrimar y hasta ganar; si tengo suerte en la largada y en el desarrollo. Nunca los he engrupido y menos lo voy ha hacer ahora.

—Tenés razón, Nicolás te creemos y jugaremos a Mi Resto, por mitades.

—Ese es el golpe.

EL CONDE CAMBIA DE MONTA

Con Englander entró tercero hace una semana, y mañana tentarán fortuna con Amuchástegui. ¿Será capaz de hacer éste, con el hijo de Adriano lo que aquél no pudo lograr? Lo veremos mañana, que nosotros en ciertos vaticinios preferimos no meternos.

LOS QUE PUEDEN GANAR

Apoliyao aunque no sea el llamado a dar brillo a su ecurie, Taboba que fracasó al debutar, por los grandes contratiempos que sufriera, Furlatal que anda bien y Pomar que acaba de llegar quinto de Sonámbulo.

UNA CORRIDA DE 1'40"

¿Quién la tiene? Melancólica y con esa corrida se puede tener muchas pretensiones de llevarse a casa los cinco mil duraznos del premio Last Reason.

—¿No es una fija? le preguntamos a Bernabé.

—Lo sería, pero hay una valla.

—¿Cuál?

—Babá; si esa no corriera, uno podría jugarse los billetes en fija

—¿Y con Babá?

—La cosa es muy peluda.

EL OPTIMISMO DE FIORITO

El hombre se muestra muy tranquilo y espera ir mañana al pesaje con la seguridad más absoluta.

—Esta Babá, es muy buena; nos decía vez pasada y creo tener en ella una crack, para el año entrante.

Con estas perspectivas se nos ocurre que difícilmente la van a ganar mañana. Además está como elocuente dato, la victoria que conquistara hace unas semanas, sobre un lote análogo.

UAN YEGUITA REGULAR

Nos está resultando regular, aunque sin suerte, la Bebita del stud Pantomina.

Su última carrera fué discretísima y mañana en cuanto la descuiden un poco es muy capaz de darle un susto a la cátedra.

Y decimos a la cátedra porque Bebita es un sport de cuatro cifras.

EL RESTO

Colinette merece citarse como buena candidata. Cara Sucia siempre es enemiga y Bretty Lassie si la presentan, que esta mañana clavó 42" en la partida, son las que pueden incluirse en el resto de posibles ganadoras de esta carrera.

CORRE MOLOCH?

No hay una opinión oficial al respecto, pero tenemos el pálpito que siendo dudosa la presencia de Moloch corre.

Si no hubiera la intención de presentarlo no andarían con dudas y con esperas.

Corriendo Moloch es señal de que está bien, y si está bien quien le gana?

El asunto se ha complicado y la presencia, dudosa y todo de Moloch ha venido a perturbar la tranquilidad de los partidarios de Yesquero.

En cuanto a Winged tampoco es seguro que sea presentado y esto nos ratifica a nuestra opinión de que el que correrá es Moloch.

LO QUE DICE MINGO

—¿Y, Mingo, gana Yesquero?

—Sino corre Moloch creo que, pero sin muchos entusiasmos, eh!

—¿Cómo? que sin Moloch tiene enemigos a su juicio, el Val d'Or.

—Y como le va, ese Glotón me da mala espina.

—Lo asustó la carrera que perdió los otros días.

—No es para menos, ronca Glotón, pero con filete es temible siempre.

También pensamos nosotros como muchos, que Glotón es muy capaz de darles un susto.

Enrique Saavedra lo entiende mucho al Craganour y ha venido del Perú, manejando al filete a la par de Englander.

¿FIUME o GREY SPOT?

¿Cuál gana? La respuesta es difícil y en procura de un informe concreto hablamos esta mañana con el capataz del Alvear y con Tapón.

He aquí sus respuestas. Dice el capataz:

—Fiume va a ser bueno; pero mañana su carrera es brava, no tiene di fija nada y aunque con el tiempo será muy superior a Grey Spot, en esta ocasión quien sabe si lo gana. Sé que anda mucho el pupilo de Tapón.

Y dijo Vicente Fernández:

Corriendo Fiume no hay caso. Mi potrillo se estrellará contra el del Alvear. Si podemos ganar, ganaremos pero el asunto se me hace muy cuesta arriba.

Y que estamos en medio de una encrucijada ¿Fiume o Grey Spot?

Tiraremos la moneda... ...pero tratando que caiga del lado de Old Man.

LOS ADELANTOS DE ROLDAN

Dice Ridella que son muchos, pero como hemos tenido ocasión de verlo correr en La Plata, en aquella quincena de riguroso y obligado ayuno porque atravesamos vez pasada, no lo podemos parangonar con Fiume y con Grey Spot.

UN CHALECO NUEVO

Asegura Cavrot que si gana mañana Boy Scout se compra un chaleco nuevo, que no sea cuadriculado y que no tenga llantas negras.

Desde ya hacemos fuerzas por el triunfo de Boy Scout en bien de la estética, pero tenemos dudas respecto a su victoria.

EL HANDICAP DE LA MILLA

Desde ya renunciamos a entresacar el vencedor de este complicado handicap.

Agradecemos infinitamente a Royal Admiral y Cara Sucia que anunciar su deserción así el asunto se complica menos, pero lamentamos que la mitad de los restantes no imiten la actitud de esos dos.

LOS PESADOS

Rosal II con sus achaques y sus ronquidos puede ser el vencedor, pues de cuando en cuando tiene sus chispazos.

Agasajo reaparece bien preparado y a Berro le gusta; pero que es lo que a Berro a esta altura de su existencia turfista no le gusta?

Charol anda por meter la cabeza desde hace un tiempo y en cuanto lo descuiden arma el gran tole tole.

LOS LIVIANOS

Riga es carta formidable y si tiene mejor largada que el domingo pasado es capaz de venirse de un viaje hasta el disco.

Concurso mensual de pronósticos

ORGANIZADO POR "CRITICA" —DIEZ LIBRAS ESTERLINAS AL VENCEDOR—SUS BASES DEFINITIVAS

CRITICA ha organizado un concurso de pronósticos que se efectuará mensualmente, destinado a que tomen parte en él los principales periódicos y revistas que prestan atención preferente al turf.

Tiende a brindar al público una información de gran interés como es la opinión de la prensa turfista sobre el resultado de las carreras que se efectúan en Palermo.

He aquí las bases del concurso que nos ocupa:

1o.—Quedan invitados a formar parte del mismo todos los periódicos y revistas de esta capital y del extranjero que prestan atención preferente al turf y que es ya una costumbre en ellos dar pronósticos para las reuniones que se efectúan en el Hipódromo Argentino.

2o.—El concurso es mensual y dará comienzo el 1o. de enero de 1921.

3o.—Los cronistas que en él tomen parte deberán enviar sus pronósticos o trasmitirlos telefónicamente hasta las 12 de los días vísperas de reunión a Sarmiento 1546 o U. T. 534, Lib.

4o.—Los pronósticos se computarán en un cuadro que se publicará la víspera de cada reunión, en la forma habitual.

5o.—Será considerado vencedor del concurso el cronista que al finalizar cada mes haya acertado mayor número de ganadores.

6o.—En caso de empate, el premio se adjudicará al que hubiere acertado mayor número de placés; y si en estos también hubiera empate, el premio se sorteará o se dividirá a gusto de los vencedores.

7o.—CRITICA instituye como premio mensual, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS, que serán entregadas al vencedor al día siguiente de realizarse la última reunión del mes.

8o.—Los reclamos se atenderán el mismo día de la publicación de los pronósticos.

9o.—Los premios serán adjudicados al cronista, no a la publicación que represente.

Diamond Red como buen hij de Mosca Muerta, se hace el idem, pero se va a ir si es brujo. No lo van a dejar ni disparar diez metros.

A Farman esta vez lo corre Arcuri lo que quiere decir que lo jugarán en fija. Imagínense como va a perder si lleva la dirección de Arcuri. No faltaba más.

Queda Desterro, roncador cuya presencia es dudosa, motivo por el cual no nos extendemos mayormente en su probable chance.

TAMBIAN ES COMPLICADA LA ULTIMA

Si el handicap de la milla tiene sus bemoles, el de larga distancia con que finaliza la reunión no le va en zaga.

Desde General Capdevila que está rebajando grasa y kilos a ojos vistos, hasta el del tubo Sapristi pueden tener sus pretensiones más o menos legítimas, de triunfo.

LO QUE DICE SAINI DE TINGEL

—¿Cómo reaparece el crack, Luis?

—Bien, muy bien, yo creo que con un poco de suerte debemos reprisar ganando.

—¿Enemigos?

—Vean, si corre como yo creo, no hay enemigos que valgan.

—No hará alguna macana, Acosta?

—¡Que esperanza! Tiene mucho interés el gorila en ganarle a Mingo el concurso para hacer chambonadas.

CON EL OTRO LUIS

O sea con el Luis que cuida a Gallípoli.

¿—Seguimos la serie amigo?

—Yo creo que sí, el caballo ya lo ven que está como nunca de lindo y como corre, ya lo demostró los otros días cuando se permitió el lujo de marcar 2'16".

—La verdad, es punto muy alto el tal Gallípoli.

—Yo creo que ganamos.

—Nos ha convencido Saccone; lo daremos de pronóstico.

—No harán papelón.

BUENOS ENEMIGOS

O mejor dicho, malos enemigos de los indicados por la lógica a ganar, son Centáuro que reprisó discretamente hace unos días y del que Vicente Fernández nos aseguró espera aún buenos ratos; Suri que esta mañana trabajó en 43", finalizando con muchos bríos y la vieja y guapa Jacinta, que vale más que muchas jóvenes.

PRODUCTOS GANADORES

PREMIO LAST REASON

Distancia 1700 metros

Melancólica—

Reaparece llena de energías la pupila del stud Los Cerrillos. Las carreras que tiene la hija de Jardy la recomiendan con gran especialidad. Su mayor enemigo es la ventaja que dispensa.

Colinette—

Es la carta de Churrinche. El voluminoso cuidador tiene mucha esperanza en la hija de Amsterdam y tiene razón, pues está muy linda, corre mucho y en 1700 metros es toda una especialidad.

Babá—

La hija de Old Man será la favorita del público. La descendiente de Orbit pasa por un buen momento de preparación, y si repite su carrera de la reprise será difícil ganarle.

Cara Sucia—

En esta carrera su chance tiene más color. Tenemos de ella muy buen concepto y creemos que puede vender cara su derrota.

Gran Colecta—

La pupila del Stud San Paquito es la enemiga. Está muy bien colocada en esta carrera y si la dejan tomar vuelo pueden correrla todo el día.

Bebita—

Produjo una gran performance. La hija de Chiquitúa puede volver a finalizar prendida, pues sus formas son hoy más completas que nunca.

PREMIO FACHINERO

Distancia 1800 metros

Boy Scout—

Se condujo bastante mal en su reciente presentación, a pesar de ello, su cuidador insiste, pues sostiene que es mejor que lo que demostró ese día.

Talvez tenga razón, pero los hechos dicen lo contrario.

Fiume—

Vamos a tener una línea exacta de lo que vale el hijo de Florentina del Alvear. Se cree que Grey Spot no le ganará, pero preferimos verlo antes, pues no cabe duda que el pupilo del Novela es un punto alto.

Grey Spot—

Debe ser el favorito y lógicamente el ganador. El pensionista de V. Fernández corre mucho al menos así lo demostró al llegar 2o. de Desenvuelto y por sus carreras anteriores. De ganarlo a Fiume, puede clasificarse como uno de los mejores de su edad.

Kim—

El lance del stud Trepen, se recomienda especialmente.

En cuanto a su preparador, no oculta su satisfacción ante los progresos que ha realizado en estos días.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS PERDEDORES

PREMIO ALUMINE

Distancia 1600 metros

Chicharrona—

Ninguna oportunidad más propicia podrá presentársele a la hija de Larrea para salir de perdedora.

En el premio que nos ocupa, su candidatura está cantando, pues sus antagonistas valen poco. El viejo don Martín la cosa ya la dá por descontada. ¡Lindo que se le hiciera!

Fibra—

La descendiente de Bonavista nos resulta la candidata más seria de la carrera.

Viene actuando tan discretamente, escoltando a antagonistas de abolengo, que no puede apartarse de su candidatura.

Riqueza—

Telmo vuelve a insistir con ella. La defensora del stud Little Stud, puede mejorar su última performance por cuanto sus rivales no son de mayor fuerza que ella.

La Pebeta—

La hija de la Verde va a la carrera con una corrida extraordinaria en 1600 metros y merece de su caballeriza la más absoluta seguridad de éxito.

Veamos antes de embarcarnos con ella, como les gusta y después puede jugársele.

Fresilla—

Anda lo bastante como para producir una buena carrera.

La hija de Fulmen debe rehabilitarse.

Telilla—

Es la tercera en discordia. Capitán Orejas ha de lucirse con ella como jockey y entraineur.

Podemos adelantar que corre bastante en privado.

PREMIO TRIFLE

Distancia 1800 metros

El Conde—

Termina de correr con mucho éxito este hijo de Adriano, y se cree nuevamente en su chance.

Es de suponerse que si responde su actuación va a ser nuevamente de primer orden.

Panam—

La última performance del hijo de Perrier, no debe ser tenido en cuenta. Es indudable que entre el lote de 20 animales una mala largada, puede hacer fracasar a la fija más segura.

Por ello, insistimos que el "runner up" de Desenvuelto es gran candidato.

Mi Resto—

Viene corriendo muy bien el pupilo de M. F. Este potrillo ha demostrado en más de una ocasión los puntos que calza, por ello lo consideramos un buen candidato para los buscadores de lances.

Taboba—

El fenómeno del Montiel vuelve a probar fortuna. Creemos que vale muy poco, pero sin embargo, no podemos descontarlo.

Royal Star—

Puede ganar el hijo de Dusty Miller. Ha hecho algunas carreras regulares, pero también defeccionó lamentablemente.

Estopín—

Como candidato en discordia, el hijo de Estirpe, es aceptable. Días pasados corrió como un tigre.

De mi Flor—

Este pupilo del Stud Los Cerrillos goza de fama en el stud de ser muy ligero y no es extraño por cuanto todos los Chili II mueven las tabas.

Como lance es muy superior a muchos de los que se asegura por allí de que ganan.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

Premio Quillay—Dist. 1800 metros

Flapper—

La hija de Chili II y Florentina ha realizado progresos tan sugestivos en estas últimas semanas, que se clasifica en esta carrera como una de sus mejores cartas.

Sabemos que a su ecurie le merece mucha confianza y creen que llegará prendida.

Amapa—

Buena carta nos resulta la hija de Amsterdam, tanto por su buena actuación anterior, como por la calidad que posee.

La descendiente de Pietermaritzburg, si no se siente de sus viejas dolencias es la llamada a postergar todas las fijas del lote.

La Tourbie—

La Old Man, la hermosa hermana de Le Temps es uno de los puntos más altos del lote. Es tanto lo que corre en estos momentos la pupila de Jaén, que nos resulta temerario pronosticar en contra de ella.

Pio está gastando a cuenta.

THALASSA

700 metros en 45" 2|5

La hija de Your Majesty, que en el Capital se desempeñó mal por ser dirigida muy precipitada, parece no haber sentido esa carrera.

Se le hará reaparecer el 26 del corriente en el clásico Clausura sobre 2200 metros.

Conducida por Grassi, fué ejercitada en partida al freno de 700 metros, empleando 45" 2|5.

Hipòdromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Quillay

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia 1800 metros

1a. carrera — A las 13.30

1 Flapper 55 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 | Amapa 54, A. Gallo, puede ganar.
3 | Grace 51, M. de Biasse, no la creemos.
4 La Tourbie 54, M. Acosta, es nuestra candidata.
5 Cerina 52, D. Englander, les gusta.
6 Oriflamme 49, F. Arcuri, puede estar cerca.

Premio Alúmine

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia 1600 metros

2a. carrera — A las 14

1 Chicharrona 56 kilos, M. Altamiranda, puede ganar.
2 Fibra 56, J. Bastías, es nuestra candidata.
3 Prisca 56, M. Ojeda, es difícil.
4 Riqueza 56, M. Acosta, puede ganar.
5 La Pebeta 56, S. U. Morales, en privado anda mucho.
6 Chuquisaca 56, R. Pelletier, no la creemos.
7 Fresilla 56, E. Canessa, puede ganar.
8 Escolta 56, I. González, es difícil.
9 Telilla 56, R. Rivero, es seria enemiga.
10 Adivinanza 56, J. A. Verduri, es el lance.

Premio Trifle

$ 4300 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia 1800 metros

3a. carrera — A las 14.30

1 El Conde 56 kilos, E. Amuchástegui, es serio enemigo.
2 Panam 56, F. Arcuri, puede ganar.
3 Mi Resto 56, N. Berazategui, es nuestro candidato.
4 Endurance 56, no corre.
5 Apoliyao 56, G. Benvenutti, puede ganar.
6 Tabobá 56, M. Lema, puede ganar.
7 | Galantín 56, A. Grassi, es difícil.
8 | Filucho 56, I. González, es difícil.
9 Mon Droit 56, no corre.
10 Royal Star 56, S. U. Morales, es difícil.
11 Furlatal 56, X. X., no lo vamos.
12 Poor Boy 56, J. di Tomaso, debuta y anda regular.
13 Estopín 56, no corre.
14 Malinche 56, J. Fernández, es el lance.
15 | Lapislázuli 56, J. A. Verduri, es difícil.
16 | Argonauta 56, D. Englander, debuta y anda bien.
17 Pomar 56, J. Bastías, no lo creemos.
18 Negocio 56, E. Saavedra, es difícil.
19 Salerno 56, E. Mutio, es difícil.
20 De mi flor 56, P. Alvarez, puede ser el sport.
21 Chester 56, M. Altamiranda, es difícil.
22 Marbak 56, T. N. Fernández, es difícil.
23 Redillo 56, E. Canessa, puede ganar.

Premio Last Reason

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia 1700 metros

4a. carrera — A las 15

1 Melancólica 58 kilos, J. A. Verduri, es seria enemiga.
2 Colinette 57, E. Canessa, puede ganar.
3 Babá 57, A. G. Borean, es nuestra candidata.
4 Cara Sucia 57, S. Ruiz, les gusta.
5 Gran Colecta 55, M. Lema, no la creemos.
6 | Theda Bara 55, E. Saavedra, es difícil.
7 | Ofensa 52, no corre.
8 Bebita 52, R. Pelletier, puede ganar.
9 Pretty Lassie 52, D. Torterolo (dudoso), puede andar cerca.

PREMIO GENERAL ALVEAR

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1000 metros

5a. carrera — A las 15.30

1 Yesquero 55 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Glotón 59, E. Saavedra, puede ganar.
3 Diantre 55, T. Torrilla (dudoso), es difícil.
4 | Moloch 59, T. N. Fernández (dudoso), si corre debe ganar.
5 | Winged 55, E. Amuchástegui (dudoso), si corre estará cerca.
6 Moselle 57, A. Grassi, correrá bien.
7 Escorpión 59, R. Rivero, es difícil.

Premio Fachinero

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 1800 metros

6a. carrera — A las 16

1 Pelale II 56 kilos, E. Canessa, reprisa bien preparado.
2 Boy Scout 56, M. Ojeda, es difícil.
3 Ser[illegible] 56, J. di Tomaso, cuenta con [illegible]nos ensayos.
4 Juicioso 56, D. Torterolo, puede ganar.
6 Roldán 56, J. Fernández, les gusta.
6 Fiume 56, M. Acosta, es nuestro candidato.
7 Kim 56, no corre.
8 Grey Spot 56, A. Grassi, es serio enemigo.

Premio Colibrí

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 16.30

1 | Royal Admiral 59 kilos, no corre.
2 | General Mansilla 44, I. González, es difícil.
3 Rosal II 57, R. V. Lanatti, puede ganar.
4 Agasajo 55, M. Acosta, reprisa bien preparado.
5 Charol 54, dudoso.
6 Cartagena 54, P. Alvarez, les gusta.
7 Miguelito 54, J. Fernández, es serio enemigo.
8 Esdepaja 54, J. di Tomaso, puede ganar.
9 Marchioness II 52, M. Lema, es nuestra candidata.
10 Desterro 51, D. Torterolo (dudoso), puede ganar.
11 Farman 50, F. Arcuri, puede ganar.
12 Riga 49, M. de Biasse, es serio rival.
13 Gentleman 49, E. Amuchástegui, no lo creemos.
14 Diamond Red 46, M. Altamiranda, es difícil.
15 Cara Sucia 46, no corre.
16 Intruso 45, F. Orduna, es difícil.

Pemio Moloch

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia 2500 metos

8a. carrera — A las 17

1 General Capdevila 61 kilos, E. Amuchástegui, es difícil.
2 Tingel 58, M. Acosta, puede ganar.
3 Suri 56, M. Ojeda, puede ganar.
4 Gallípoli 56, P. Cichetti, es nuestro candidato.
5 | Tours 55, M. Lema, es difícil.
6 | Satanás 40, R. Peña (dudoso), es difícil.
7 Centáuro 53, A. Grassi, es serio enemigo.
8 Jacinta 53, T. Torrilla, puede ganar.
9 Peringote 50, G. di Palma, es difícil.
10 La Tourbie 48, no corre.
11 Richmond 46, M. de Biasse, reprisa bien preparado.
12 Prairial 46, no corre.
13 Norton 43, E. Orduin, no lo creemos.
14 Guilbert 43, I. González, puede ganar.
15 Sapristi 43, X. X., es difícil.

SCHAHRIAR

700 metros al freno

El regular hijo de Craganour que al reaparecer obtuvo fácil victoria demostrando haber recuperado sus formas, continúa en inmejorables condiciones y en cuanto vuelva a ser presentado costará vencerlo.

Dirigido por Acosta, recorrió 700 metros al freno.

ELASTICO

700 metros al freno

El irregular hio de Diamond Jubilee, de aspecto, sigue muy bien y se conduce bien en privado. Pero los papelones se suceden y los metejones son cada vez mayores.

Dirigido por Acosta, el pupilo del Guayabos recorrió 700 metros sin exigírsele.

FESTIVO

700 metros en 44"

Este hijo de As de Espadas que todavía no ha logrado abandonar la categoría de perdedor, cumple sus ejercicios con toda regularidad, y en su ecurie creen que lo logrará en una de las próximas reuniones.

Piloteado por Altamiranda, fué ensayado esta mañana sobre 700 metros, los que cubrió sin ser mayormente exigido en 44" clavados.

STORY

700 metros al freno

Anda corriendo una enormidad esta pensionista del stud Novela, como lo dejó demostrado en su compromiso anterior, donde ganara en el buen tiempo de 2' 55" 4|5 los 2800 metros, y, a juzgar por dicha performance y por el buen estado que ostenta, es de esperar que en futuras presentaciones logrará varias victorias.

Conducido por de Biasse, recorrió esta mañana 700 metros con buena acción y buen final.

SUPERTAX

1000 metros en 1' 2" 3|5

Cumple sus ensayos con toda regularidad esta pupila de Rufino Coll, y no debe tardar en ser presentada en público donde puede tener descollante figuración.

Esta mañana fué ejercitada sobre 1000 metros, los que recorrió con buena acción en 1' 2" 3|5. Era dirigida por el peón y cumplió el ensayo en el lado opuesto a las tribunas.

DESENVUELTO - CARICATO

700 metros en 42"

La pareja del Chapadmalal continúa en inmejorables condiciones y cumple sus ejercicios con toda regularidad.

El potrillo, que en sus dos únicas presentaciones se ha impuesto en excelente estilo, reaparecerá en breve, y en cuanto a Caricato, intervendrá en el clásico Arenales, donde por las condiciones de la carrera tiene una fija.

Dirigidos por Mingo y Morales, recorrieron 700 metros en 42", de la recta opuesta.

GENERAL FRENCH

700 metros en 42" 3|5

No debe tardar en ser presentado en público, este pupilo del stud Chapadmalal, y como su estado es inmejorable y en sus ensayos se conduce con toda regularidad, es de esperar de él una excelente performance, no obstante los muchos kilos que le tocará cargar.

Dirigido por Cassino, fué ejercitado esta mañana sobre 700 metros, los que recorrió en buen estilo en 42" 3|5.

PILLUELO

[illegible]00 metros de partida

Con el reposo que se le ha dado, el hijo de Let Fly se ha puesto muy lindo y viene cumpliendo sus ensayos con toda regularidad. Dirigido por Pedrito Alvarez, ensayó en la partida al freno, finalizando con bríos.

RIQUET SIGUE BIEN

No declina en sus formas el regular tordillo del Guayabos, que sin duda ha de agregar a su haber buenos triunfos dado lo mucho que anda corriendo.

Lo vimos esta mañana mientras el gorila Acosta lo ejercitaba en partida de 700 metros al freno. Reaparecerá en breve.

LOS HANDICAPS

PREMIO COLIBRI

Distancia: 1600 metros

ROYAL ADMIRAL.—Ha cumplido dos compromisos muy discretamente. El hijo de Bijou Royal a pesar de sus muchos kilos puede ganar.

AGASAJO.—Reaparece en forma especial el hijo de Alhaja, tiene calidad como para ganar esta carrera.

CHAROL. — Siempre que le toque un jockey que lo haga andar en la recta final, el hijo de Druind, puede rehabilitarse de sus últimas derrotas.

Estado y calidad no le faltan para ganar un handicap como este.

CARTAGENA. — Se nos asegura que Los Cerrillos pega triplete con la Old Man. La corrida que tiene es muy buena, por lo tanto si no sufre ningún contratiempo no será difícil que se le haga.

MIGUELITO.—Termina de producir una buena carrera. El hijo de Mehari, puede mejorarla y clasificarse ganador.

ESDEPAJA.—Bien sabido es como las gasta el Américo. Su tentativa de los otros días puede convertirse en realidad.

MARCHIONESS II. — Los últimos trabajos de la hija de Mehari son la mejor recomendación que podemos hacer de ella. La pupila del Montiel, es superior a casi la mayoría del lote dentro de esa escala de peso.

DESTERRO.—Puede ganar. Su última carrera, no nos convence, pues no es la que él debió producir.

PREMIO MOLOCH

Distancia 2500 metros

TINGEL.—Será el favorito. El pupilo del Abrojo, está bien colocado, y en privado corre, como en sus mejores tiempos.

Tingel de acuerdo con lo que vale y la última carrera debe ser el ganador.

SURI.—El pupilo de Moreno, está llamado a rehabilitarse. Ya venció una vez a Tingel así que no hay razón para no creer que no pueda repetir el plato.

GALLIPOLI.—Ganó finalmente y en buen estilo, respondiendo así, a su carrera anterior y mucho que anda. El pupilo del Borbón puede repetir el plato.

CENTAURO.—Fué 4o. de Gallípoli, reprisando. Mañana cuidado con él, que no será difícil que termine primero.

JACINTA.—Es la tercera en discordia. La hija de Bersac, con tan pocos kilos está convenientemente colocada y no cabe duda que para ganarla tendrán sus rivales que sudar el kilo.

PRAIRIAL.—Termina de perder una carrera injusta. El hijo de Perrier en este compromiso tiene la misma chance que antes y fácilmente puede rehabilitarse. En cuanto a su ecurie, cree que no puede perder.

DE MAROÑAS

Nuestro corresponsal en la vecina orilla nos trasmite las siguientes informaciones con respecto a los competidores de la próxima Internacional:

Zig Zag—

No ha extrañado en nada el traslado el magnífico animal. Se encuentra en Maroñas como en sus propios pagos, y se espera que responda en ésta a su saneada foja de servicios.

Si la pista está mañana en condiciones normales debe ser trabajado en mil metros, y el martes de la semana entrante se le dará corrida en el tiro de la carrera sensacional.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	La Tourbie	Fibra	Mi Resto	Babá	Yesquero	Fiume	Marchioness II	Gallipoli
El Diario	Flapper	Escolta	Panam	Gran Coleeta	Yesquero	Boy Scout	Charol	Prairial
Revista Sportiva	Cerina	Fibra	El Conde	Cara Sucia	Winged	Grey Spot	Desterro	Satanás
Tribuna Española	Oriflamme	Telilla	Rodillo	Babá	Yesquero	Fiume	Miguelito	Centauro
La Voz del Norte	Flapper	Fibra	Panam	Melancólica	Winged	Grey Spot	Charol	Tingel
Giornale d'Italia	La Tourbie	Chicharrona	De mi flor	Colinette	Yesquero	Fiume	Miguelito	Tingel
La Mañana	Flapper	Riqueza	El Conde	Theda Bara	Yesquero	Kim	Figa	Centauro
La Argentina	Amapa	Chicharrona	Panam	Babá	Winged	Fiume	Marchioness II	Prairial
Libre Palabra	Oriflamme	Telilla	Mi Resto	Colinette	Yesquero	Grey Spot	Farman	Tingel
Fray Mocho	Amapa	Escolta	Panam	Melancólica	Yesquero	Fiume	Desterro	Gallipoli
La Unión	La Tourbie	Chicharrona	El Conde	Theda Bara	Winged	Boy Scout	Farman	Prairial
La República	Amapa	Fresilla	Tabobá	Gran Coleeta	Yesquero	Fiume	Desterro	Gallipoli
La Plata Zeitung	La Tourbie	Chicharrona	Mi Resto	Babá	Winged	Kim	Riga	Satanás
Fit-Bis	Amapa	Fresilla	Tabobá	Melancólica	Yesquero	Fiume	Farman	Gallipoli
La Patria degli Italiani	La Tourbie	Riqueza	De mi flor	Babá	Yesquero	Grey Spot	Marchioness II	Prairial
El Telégrafo (Montevideo)	Oriflamme	Fresilla	El Conde	Theda Bara	Winged	Fiume	Desterro	Satanás
El Oeste	La Tourbie	Telilla	Mi Resto	Colinette	Yesquero	Kim	Charol	Tingel
Azzaman	Cerina	Riqueza	Rodillo	Melancólica	Winged	Grey Spot	Miguelito	Gallipoli
La Epoca	La Tourbie	Fresilla	Tabobá	Cara Sucia	Yesquero	Grey Spot	Riga	Prairial

Refiriéndose a Antonio Jaen, el competente entraineur de Zig Zag, expresa un diario porteño:

"El entraineur del stud Ayacucho, que acompañó a su crack Zig Zag hasta Maroñas, está muy satisfecho con la forma que ha llegado el hijo de Val l'Or y cree que su actuación en la gran carrera de enero ha de ser de primer orden.

Aldeano—

Noticias contradictorias corren respecto al pensionista del stud Aldea. Mientras en su ecurie se asegura que el hijo de Yago II está completamente sano, autoridades veterinarias expresan que difícilmente estará en condiciones de intervenir en la gran carrera.

Hoy se ha dado la noticia de que se encuentra rengo.

Algo debe haber de poco favorable en la forma del crack, pero deseamos que ese "algo" no sea nada, a fin de que lo podamos ver competir con todo éxito en el José Pedro Ramírez.

Ford—

Otro, que amenaza con su forfait en la gran carrera. Ha sufrido un contratiempo, y si bien su entraineur lo reputa de poca gravedad, no sería difícil que lo obligara a desertar del encuentro del seis de enero.

Gaulois llegó hoy—

El pensionista del stud Don Gonzalo arribó hoy a nuestras playas.

El hijo de Cyllene, al que se considera por la mayoría de los turfman porteños como el potrillo del año, está muy lindo, y no tardará en ser sometido al training preparatorio para la carrera sensacional.

Otros elementos—

Con objeto de intervenir en distintas pruebas del meeting de enero, se encuentran ya en Maroñas los animales Endurance, Quiromancia y Virtuosa; y en breve serán traídos Panoli, Red Wolf, Farman y La Tourbie, esta última futura disputante del handicap La Fleche, en el cual, por falta de yeguas buenas en Maroñas debe tener una chance de primer orden.

HIPODROMO DE LA PLATA

La reunión de mañana

Como de costumbre se realizará mañana en el circo hípico platense una interesante reunión de carreras, a la que sirve de base un programa con abundantes y selectas inscripciones.

Las comodidades que aquel hipódromo ofrece a los aficionados, hace que cada vez sea mayor la afluencia de público y que por consiguiente sea más considerable el movimiento del beeting como así también que adquieran extraordinaria lucidez las jornadas hípicas que se realizan, desde el punto de vista social.

De acuerdo a las performances producidas en sus últimas presentaciones por los animales anotados en las distintas pruebas y a las informaciones recogidas haremos candidatos de CRITICA:

1a. carrera—Alferio—Constantino
2a. " —Williams—Lechuga
3a. " —Kalifato—Newmoon
4a. " —Orosimbo—Vuhugit
5a. " —Ciclope—Somme
6a. " —Diosma—Trifulca
7a. " —F. y Sangre—Porvenir

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1600 metros

1 Alferio 56 kilos, J. Ger.
2 Cardalero 56, E. Canessa.
3 Nebli 56, C. D'Onofrio.
4 Ligustro 50, C. Duarte (a).
5 Magdala 52, M. Ojeda (a).
6 Camorrero 52, A. Martínez (a).
7 Rojero 50, R. Raymundo (a).
8 Clarín 50, S. Guastavino (a).
9 Constantino 50, M. Romero.
10 Aretusa 48, E. Cerdá (a)
11 Saltarín II 48, A. F. Adoué.
12 Dindapoy 48, M. Sarabia.
13 Mirror 48, dudoso.
14 Maduro 48, A. Carballo (a)
15 Alficho 48, dudoso.
16 Lloyd George 48, G. di Palma.

Segunda carrera—1500 metros

1 Metz 56 kilos, O. González
2 Lutzen 56, J. Ger.
3 Kerensky 56, J. Alonso.
4 Williams 56, C. D'Onofrio.
5 Bag Piper 56, A. C. Triani.
6 Jorge Ferro 56, A. F. Adoué.
7 Saltimbanqui 56, dudoso.
8 Gambler 56, R. Raymundo (a).
9 Grant 56, J. J. Mendez (a).
10 Lechuga 54, X. X.
11 Escandalosa 54, X. X.
12 Ornament 54, M. Vignatti.
13 Adelfa 54, F. Rossotti.
14 Agata 54, A. Martínez (a).

Tercera carrera—1400 metros

1 Traviesa 55 kilos, A. Cotrofe.
2 Magdala 55, M. Ojeda (a).
3 Cardalero 54, E. Canessa (a).
4 Kakay 54, J. Orcajada.
5 Trébol Rojo 54, C. Amuchástegui (a)
6 Kalifato 54, G. Leiva.
7 Napolitano 54, F. García (a).
8 Hilaria 52, A. C. Triani.
9 Newmoon 52, C. D'Onofrio.

Cuarta carrera—1700 metros

1 Vuhugit 57 kilos, J. Alonso.
2 Orosimbo 57, J. Ger.
3 Motín 57, C. D'Onofrio.
4 El Francesito 51, C. Cotrofe.
5 Locatelli 54, M. Etchechurry (a).
6 Mederic 54, P. Orcajada.
7 P. Negro 54, S. Guastavino (a).
8 Lonco Huaca 54, X. X.
9 Nut Cracker 54, A. Martínez (a).
10 Palme d'Or 52, N. F. Ibarra (a).
11 Molinera 52, A. C. Triani.

Quinta carrera—1500 metros

1 Cíclope 55 kilos, A. C. Triani.
2 Shocking 53, P. Orcajada.
3 Revistero 51, A. Martínez.
4 Fighter 50, A. Cotrofe.
5 Micmac 50, F. Rossotti.
6 Everllac 48, S. Guastavino (a)
7 Jónico 48, M. Etchechurry (a).
8 Lidiador 48, dudoso.
9 Somme 48, O. González.
10 Mulato 47, C. Amuchástegui (a).
11 Ibadán 46, X. X.
12 Bedel 43, F. García (a).
13 Merry Bachelor 45, J. Alonso.

Sexta carrera—1600 metros

1 Maroma 53 kilos, R. Raymundo (a).
2 Epigrama 51, O. González.
3 Moscovita II 50, M. Romero.
4 Traviesa 48, A. Cotrofe.
5 Pincita 49, X. X.
6 Diosma 48, M. Vignatti.
7 Trifulca 48, J. B. Pierri.
8 Novicia 46, S. Guastavino (a).
9 Paja Voladora 45, A. F. Adoué.

Séptima carrera—2300 metros

1 Zuccarelli 56 kilos, C. D'Onofrio.
2 Jornalero 53, X. X.
3 Fuego y Sangre 52, M. Vignatti.
4 Bósforo 51, S. Greme.
5 Porvenir 51, A. C. Triani.
6 Smile 50, J. B. Pierri.
8 Gentleman 46, X. X.
9 Rey Mago 45, X. X.
7 Steam 49, XX. X.
10 B. and Soda 43, R. Raymundo (a).

HIPODROMO DE SAN MARTIN

LA REUNION DE MAÑANA

Breves comentarios

De siete pruebas está compuesto el programa confeccionado para la reunión de mañana. En la prueba inicial destácanse Hurgón, Mayor López y Don Yo; nos agrada el viejo de Saint Wolf.

En la segunda si Gran Tunante responde a sus performances debe obtener el triunfo, siendo sus enemigos más serios Obi y Hachita.

El encuentro de Cantora y Pánico promete ser interesante, y como tercero en discordia citaremos a Cocktail.

Linda, en la cuarta, si responde a sus ejercicios, puede ser la ganadora; su principal enemigo nos resulta Hidrógeno.

Moonlighter, con 50 kilos, es un candidato muy temible en la quinta carrera; sin embargo, Guynemer que se ha largado a correr de firme, lo tendrá en apuros.

Si Copelina corre como el domingo pasado, ha de poder agregar un nuevo triunfo a su haber.

Y en la prueba final Old Green y Retamo son los dos más indicados.

En resumen, serán candidatos de CRITICA, los que a continuación citamos

1a. carrera — HURGON
2a. " — GRAN TUNANTE
3a. " — COCKTAIL
4a. " — LINDA
5a. " — MOONLIGTHER
6a. " — COPELINA
7a. " — OLD GREEN

Competidores y montas para la reunión de mañana:

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1500 metros

1 Hurgón 56 — S. Solis
2 General Nivelle 56 — J. I. Lencinas
3 Mayor López 56 — A. Arance
4 Maldicho 56 — R. Sánchez
5 Chasquido 56 — X. X.
6 Don Yo 56 — A. Croce
7 Colhué 56 — N. Olmos
8 Pichanga 54 — X. X.
9 Patética 54 — J. Avila
10 Amada 50 — X. X.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1 Kilowatt 56 — N. Olmos
2 Gran Tunante 56 — C. L. Fernández
3 Maldicho 56 — R. Sánchez
4(Jubiloso 56 — J. Arlandini
5(Alero 53 — J. M. Pena
6 Peregrina 54 — L. Martínez
7 Wilnita 54 — J. Avila
8 Macana 54 — F. Romero
9 La Pellerina 54 — X. X.
10 Precaución 54 — A. Oubiña
11 Obi 53 — A. Croce
12 Metódica 51 — X. X.
13 Opulencia 51 — X. X.
14 Tisana 51 — A. Paniagua
15 Hachita 51 — E. Ruiz
16 Maya 51 — X. X.
17 Awl 51 — N. Cabrera
18 La Copa 51 — X. X.
19 Animosa 51 — X. X.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 Pánico 63 — A. Oubiña
2 Cosme 62 — J. Avila
3 Cantora 57 — N. Ruiz
4 Flying French 51 — J. I. Lencinas
5 Insula II 50 — G. Morales
6 Fierabrás 50 — J. M. Pena
7 Cocktail 46 — P. Ibarra
8 Referee 42 — N. Olmos
9 Calándria 42 — X. X.
10 Dragonera 40 — X. X.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 Tiradentes 55 — N. Olmos
2 Azuleño 55 — J. Avila
3 Hidrógeno 55 — G. Morales
4 Linda 53 — P. Claverie
5 Duma 53 — P. Lenzetti
6 Mata Hari 53 — A. Croce
7 Melani 53 — X. X.
8 La Pacota 53 — E. Cabrera
9 Liguria 53 — E. Ruiz
10 Pilita 53 — X. X.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1 Monseñor II 64 — M. Caballero
2 Campeador II 54 — J. Avila
3(Moonlighter 51 — F. Romero
4(Tableau 47 — E. Cabrera
5 Guynemer 50 — J. M. Pena
6 Oberdan 47 — J. Lagomarsino
7 Chasquido 44 — X. X.
8 Capri 44 — E. Ruiz
9 Felipe 44 — X. X.
10 Pampa 44 — X. X.
11 Potolo 44 — A. Croce

SEXTA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1(Fiorala 55 — X. X.
2(Torpedera 48 — X. X.
3 Calándria 53 — N. Olmos
4 Insula II 53 — G. Morales
5(La China 53 — J. Lagomarsino
6(Kocos 48 — A. Oubiña
7 Babatina 52 — A. Croce
8 Copelina 52 — X. X.
9 Aria 52 — P. Lenzetti
10 Awl 51 — X. X.
11 Lhassa 50 — X. X.
12 Chaira 50 — N. Ruiz.
13 Wilnita 50 — J. Avila
14 Fourire 50 — J. Caffaro
15 Lules 48 — U. Burgos
16 Dragonera 48 — X. X.
17 Quickness 48 — C. L. Fernández
18 Alfajía 48 — E. Cabrera
19 Patética 48 — X. X.
20 Kama 48 — X. X.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 2.000 metros

1 Júbilo II 51 — A. Oubiña
2(Mayor López 49 — J. I. Lencinas
3(La Búlgara 46 — E. Ruiz
4 Retamo 48 — E. Cabrera
5 Pampa 48 — G. Morales
6 Boliso 48 — P. Ibarra
7 Románico 48 — X. X.
8 Otero 48 — J. Avila
9 Integro 48 — P. Lenzetti
10 Humo 48 — F. Romero
11 Oberdan 48 — J. Lagomarsino
12 Jaurés 46 — D. Fernández
13 Lamento 48 — N. Olmos
14 Old Green 48 — F. Croce
15 Madison 48 — P. Claverie
16 Chusca 45 — X. X.
17 Madreporia II 46 — J. M. Pena

FAVORITOS DE "TRIBUNA"

1.a—Colhué — Pichanga
2.a—Hachita — Wilnita
3.a—Fierabrás — Cocktail
4.a—Hidrógeno — Mata Hari
5.a—Guynemer — Capri
6.a—Fourire — Copelina
7.a—Old Green — Jubilo II

NOTA IMPORTANTE

El sábado 25 y domingo 26 de diciembre se llevarán a cabo en el importante hipódromo de San Martín, dos interesantes reuniones hípicas en las horas de la mañana.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión de mañana

Con el premio "Omega", sobre 1200 metros dará comienzo la reunión donde Veterano, por su segundo puesto de Periodista es el que reune mayores títulos para conquistar el triunfo; como serio enemigo puede citarse a Letargo.

Malcriada y Seda Blanca, en la segunda, son las que más se destacan, por la carrera producida detrás de Imiryano.

En la tercera, sobre 1200 metros, Anatema será, sin duda, el preferido de la opinión por su segundo puesto de La Victoire el domingo anterior. Su más serio enemigo es Cabañal.

Kamakurá, en la cuarta, puede repetir su hazaña del domingo anterior, donde se impusiera fácilmente; Buen Tiempo es su principal enemigo.

En la quinta hállanse mejor colocados Imiryano, La Victoire y Urópigo, por las últimas buenas performances producidas.

Ruin, Langran y Gañán en la sexta, reunen más o menos las mismas probabilidades.

Y en la prueba final nos resultan los mejores candidatos Flor de Cardo, Antuco II y Gatún, que han venido desempeñándose bien.

Serán candidatos de CRITICA:

1a. carrera — VETERANO
2a. " — MALCRIADA
3a. " — ANATEMA
4a. " — KAMAKURA
5a. " — IMIRYANO
6a. " — RUIN
7a. " — GATUN

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1200 metros

1 Huri 61 kilos, F Villafañe.
2 Afufa 57, C. Tadei.
3 P. de Escándalo 57, D. C.Navas.
4 Letargo 56, S. Pintado.
5 Feudeur 56, F. Pérez.
6 Dispuesto 55, J. San Martín.
7 LaFornarina 54, X. X.
8 Juguetón 52, J. Ponce.
9 Iniciadora 52, D. Callejas.
10 La Chala 52, J. Raggi.
11 Musulman 51, E. Cantero.
12 Ole Ole 49, J. Cerano.
13 Veterano 49, J. Iberra.
14 Criollo 48, H. González.
15 Norma 48, X. X.
16 Susana 48, J.Alcorta
17 Dato II 51, X. X.

Segunda carrera—1100 metros

1 Agaceur 56 kilos, X. X.
2 Baulito 56,X X. X.
3 Lucerito 56, X. X.
4 Seda Blanca 54, J. Iberra.
5 Bombonera III 54, M. Arambell.
6 Lana 54, J. Alcorta.
7 Malcriada 54, H. Corvalán.
8 Crisálida III 54, P. de la Cruz.
9 Modesta II 54, F. Villafañe.
10 Quicha54, F. Pérez.
11 Búlgara II 54, J. Gauna
12 Adela 54, J. Raggio.

Tercera carrera—1200 metros

1 Fuego Lento 56 kilos, J. Raggio
2 Sufficia 50, X. X.
3 Estirado 56, J. Alcorta.
4 Anatema 56, F. Vilafañe.
5 Von Lingenfelder 56, C. Rossi.
6 Coronel Pringles56 , X. X.
7 Flanco Derecho 56, F. Pérez.
8 Madrigal 56, J. Iberra.
8 Bare 56, J. Cerano.
10 Petite Mouche 54, D. Paez.
11 Cabañal 52, D. Navas.
12 Criollito 52, H. Rodríguez.
13 Navarrita 50, A. Pelola.

Cuarta carrera—1800 metros

1 Kamakurá 57 kilos, R. Palacios.
2 Chanticleer 53, J. Acosta.
3 Coroner 53, S. Pintado.
4 Buen Tiempo 51, J. Alcorta
5 Juzgado 51, D. Callejas.
6 Javeline 49, F. Pérez.
7 Don Pablo II 54, R. Villafañe.
8 Fels 47, X. X.
9 Ruin 45, J.Iberra.
10 Setenta y Cinco 44, J. Brindo.
11 Gañán 44, P. de la Cruz
12 Irish Springy 44, X. X.
13 Periodista 44, H. Corvalán.
14 Tío Lila 44, P. Corvalán.
15 General Mahou 44, X. X.

Quinta carrera—1000 metros

1 Urópigo 57 kilos, J. Cerano.
2 Imirjano 57, S. Pintado.
3 Pedido 57, X. X.
4 Gremio 57, D. Navas.
5 Cedro 57,J . Brindo.
6 Royal First Son 57, D. Callejas.
7 Ib 57, X. X.
8 La Victoire 56, J. San Martín.
9 La Otero 55, F. Villafañe.
10 La Burrita 55, J. Alcorta.
11 Lusitania II 55, A. Lhuillier.
12 Matraná 55, X. X.
13 Ansiosa 55, E. Cantero
14 Ternura 55, D. Paez.
15 Triana 55, X. X.
16 Estirado 54, J. Alcorta.
17 Bombonera IV 52, M. Arambell.

Sexta carrera—1300 metros

1 Chaliapine 57 kilos, X. XX.
2 Ñandubay 57, E. Cantero.
3 Quedan 57, S. Pintado
4 Melever 57, X. X.
5 Conrey 57, D. Callejas
6 Ruin 57, J. Alcorta.
7 Manola II 55, X. X.
8 Potentado 54, J. Iberra.
9 Lagran 54, J. Cerano.
10 Estentor 54, F. Pérez.
11 Macuco 54, J. Corvalán.
12 Sañán 54, D. Nápoli.
13 Alep 54, S. Gómez.
14 Povera 52, X. X.
15 Libertina 52, A. Lhuillier.
16 Catata 52, X. X.
17 Comunal 51, J. López.
18 Bonci 51, X. X.
19 Perfidy 49, H. Rotta.

Séptima carrera—1200 metros

1 Juramento 60 kilos, J. Iberra.
2 Flor de Cardo 58, X. X.
3 Cero 56, H. Corvalán.
4 Antuco II 56, F. Pérez.
5 El Pacho 55, F. Rodríguez.
6 Misterito 55, A. Lhuillier.
7 Pitaga 55, J. Brindo.
8 Maldito Tango 53, P. de la Cruz
9 Pío Pío 48, X. X.
10 Gatún 51, S. Pintado.
11 Piscueta 49, X. X.
12 Piccolo II 49, E. Cantero.
13 Tío Lila 48, A. Caballero.
14 Nelumbo 48, J. Alcorta.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

La reunión de mañana

Con un premio Remate como prueba inicial, se realizarán mañana carreras en los dominios de Martucci. Se destacan en ella Aguilucho y Mi Regalón.

Papas Queman en la segunda de productos perdedores, y Seguro son los que arrastrarán con la opinión.

Martiarena, Chalada y Mishap en la tercera, son por sus performances anteriores, las que cuentan con mayores probabilidades.

En la prueba de ganadores Pato y Anónimo se destacan del lote.

En el clásico Prudencio B. Arnold, Volunteer es el candidato lógico y difícilmente podrán ganarlo.

Buena Pieza, Vizconde y Pollo es el terceto mejor colocado en la sexta.

En el handicap de fondo destácanse Toca Fierro, Apolodoro y Joaka.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera—MI REGALON
2a. " —SEGURO
3a. " —CHALADA
4a. " —ANONIMO
5a. " —VOLUNTEER
6a. " —BUENA PIEZA
7a. " —TOCA FIERRO

HIPODROMO DE MAROÑAS

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana se disputará en Maroñas una interesante reunión hípica, para la cual son nuestros candidatos:

1a. carrera: — MISTERIO
2a. " — EN LA RECTA
3a. " — GUYNEMER
4a. " — NUN POLLY
5a. " — KOLOSAL
6a. " — DREAMING
7a. " — CROIX D'OR
8a. " — PETROPOLIS

La reunión es en honor de los señores delegados a la VI Conferencia Sanitaria Internacional de las repúblicas americanas.

.. COMPETIDORES Y MONTAS ..

(A cada asterisco corresponde un kilo de alivio)

Premio Dr. Walter Wyman.—200 M.

1 Herrial 57, X. X.
2 Desquite II 56, I. Leguizamón****
3 Valsador 55, J. R. Montero***
4 Misterio 54, A. Batista.
5 Ascencio 53, P. C. Moreno.
6 Don Ignacio 52, M. Tapia.
7 Flint 52, P. Batista.
8 Tengo Miedo 57, B. Gómez.
9 Garufero 50, N. González**

Premio Dr. Carlos Finlay—1600 mts.

1 Tanguera 57, E. Sormani.
2 Miss Polly 55, B. Gómez.
3 Doctrina 55, J. Silveira.
4 En la recta 54, M. Tapia.
5 Galopa 54, N. Mendoza.
6 Playera 51, A. Pérez.
7 La Noche 51, E. Ponciolo.
8 Verdegay 50, dudosa.
9 Za la Vie 50, A. Batista.
10 Friné 50, A. Avero***
11 Profecía 49, N. González**
12 Basilea 49, P. Haro.

Premio Dr. Euardo Liceaga. — 1500 metros

1 Vándalo 54, A. Pérez.
2 Guynemer 54, J. Silveira.
3 Guaso 54, B. Gómez.
4 Yuyo Malo 54, L. Alvarez.
5 Farabutto 54, P. C. Moreno.
6 Tifón 54, P. Batista.
7 Chumbazo 54, J. Pérez.
8 Mafarca 54, A. Batista.
9 Retoño 54, M. Tapia.

Premio Dr. O. Goncalvez Cruz. — 1300 metros

1 Pegajosa 57, no corre.
2 Pasqualón 49, A. Batista.
3 Basilio 48, P. C. Moreno.
4 Lucas Tower 46, X. X.
5 Shah Lear 46, X. X.
6 Toujours 45, X. X.
7 Tete d'Allumette 44, H. P. Cia***
8 Miss Polly 48, P. Rivero.
9 Antea 43, A. Avero**

Premio Dr. José Penna—1000 metros

1 Don Pastor 57, E. Ponciolo.
(2 My Toy 57, no corre.
(3 Vivaz 55, B. Gómez.
4 Trapecio 57, A. Batista.
5 Kolosal 57, A. Macoiras**
6 Avant Garde 55, J. Pérez.
7 Golosa 55, X. X.
8 Pelón 54, N. Mendoza
9 Nivelle 54, F. Gómez**
10 Sicler 54, X. X.
11 Verdegay 52, P. C. Moreno.
13 Mi China 52, L. Alvarez.

Premio Dr. William A. Gorgas. — 2000 metros

1 Dreaming 55, A. Batista.
2 Nubarrón II 55, E. Ponciolo.
3 Don Ignacio 52, no corre.
4 Tucapel 53, B. Gómez.
5 Canadá 52, C. Ferragut.
6 Don Gregorio 52, P. C. Moreno.
7 Tete d'Allumette 53, no corre.
8 Hirondeau 52, P. Batista.
9 Flor de Fango 50, M. Tapia
10 Lovender 50, X. X.

Premio M. Cienfuegos — 1500 metros

1 Floro Azul 57, J. R. Montero***
2 Mimado 54, M. Tapia.
3 Croix d'Oor 53, J. Pérez**
4 Boulanger 52, E. Ponciolo.
5 Pegajosa 51, I. Leguisamo****
7 Nitchevo 48, A. Avero**
8 Procónsul 47, P. C. Moreno.
9 Macelaino 44, X. X.
10 Daino 43, P. Rivero.

Premio Conferencia Sanitaria. — 2500 metros

1 Petrópolis 57, A. Batista.
(2 Benz 54, M. Tapia.
(3 Gazcón 46, A. Avero.
4 Alma Negra 52, B. Gómez.
5 Calicot 51, L. Alvarez.
6 Beware 51, X. X.
7 Atorrante 47, P. C. Moreno.
8 Pergamino 44, P. Rivero.
9 Grey 44, dudoso.

Football y otros deportes

Otra resolución monstruosa de la A. de Amateurs

La protesta entablada por el Club Chacabuco contra Argentinos del Sud

Un montón de antecedentes irrefutables que justifican la arbitrariedad de esa medida

ble tomarla en consideración. Mas, si así fuera, ella contiene algo más a favor de Chacabuco: dice que no se computará más que "un partido" por fecha, aunque actuara en dos o tres. Quiere ello decir que es necesario entonces haber actuado en seis partidos y es un mito lo de la antigüedad, ratificando entonces con esa resolución, la anterior de fecha 16 de Agosto, que dice que se requiere que un jugador haya actuado en seis partidos para jugar partido final.

En cuanto a los diez partidos en que estuvo suspendido (o expulsado, mejor dicho), no se le deben computar, por cuanto bien clara está la resolución del 16 de Agosto, que dice: "hayan" actuado en seis partidos oficiales.

La resolución anterior se habrá dictado para cumplirla estrictamente, por cuanto en la reunión celebrada por el Consejo Directivo en fecha 17 de noviembre de 1920, se le comunicó al club Argentino del Sud lo siguiente: "No se hace lugar al pedido que formula para que el jugador H. Durruty pued aactuar en match final "sin haber cumplido los partidos reglamentarios de juego".

He aquí una copia de las resoluciones tomadas por el Consejo Directivo en fecha 7 y 16 de Agosto. La primera dice: "El Consejo Directivo hace saber a los clubs de la división Extra, que a los efectos de disputar el campeonato reducido de ascensor a primera división, "no podrán tomar parte jugadores que no hubiesen actuado como minimun en seis partidos oficiales" por sus respectivos clubs. La falta de cumplimiento de esta disposición traerá aparejada la pérdida del partido, y el término para ser protestado será de cinco días". La del 16 - 8 - 1920 dice: "Para tomar parte en las finales o semifinales se requiere que los jugadores "hayan actuado en seis partidos oficiales como mínimo". El término para protestar estos partidos será de cinco días en semifinales y de quince en finales. Esta resolución alcanza a los jugadores de Argentino del Sud".

La resolución anterior fué ratificada verbalmente a un miembro de Chacabuco, por el secretario de la Amateurs, señor García, antes de jugarse la semifinal contra Mitre. Se encontraban presentes en ese instante, para requerir el mismo informe sobre "los seis partidos", dos señores delegados del Estudiantil Porteño, uno de ellos, un señor Parera.

No es posible tampoco alegar la antigüedad en el club, de un jugador, pues entonces la resolución estaría mal redactada y la en vigor inútil, por cuanto los clubs al tener conocimiento de ella en aquella fecha, podrían haber hecho firmar a jugadores militantes en clubs de otra asociación, continuando militando en éstos hasta que llegado el momento de una semifinal o final, aportarían su concurso al club para el cual hubiesen firmado, contando así con una "antigüedad en la firma" de varios meses pero, con ningún partido realizado por dicho club. Tenemos el caso del jugador Valente de Mitre, que habiendo firmado para éste en Junio próximo pasado, no actuó hasta hace dos o tres domingos, militando hasta entonces en un club de otra asociación, el Huracán, y que, a pesar de tener su firma registrada desde hace seis meses, el club Mitro lo está haciendo actuar en los últimos seis partidos que le faltan para terminar la temporada, y poder así incluirlo en el campeonato reducido para el ascenso.

Es un hecho el favoritismo con que cuenta en el seno de la Amateurs el Club Argentino del Sud. Primeramente expulsado de la Asociación Argentina y aceptado luego en la Amateurs, de la cual fué expulsado por el lío con Mitre, en que se comprobó su culpabilidad. Más tarde, debido quién sabe a qué factores, le fué levantada la expulsión, cosa injusta a todas luces. Al militar nuevamente en la Amateurs se tenía que disputar la semifinal de Competencia entre Talleres, Mitre y Chacabuco, y otra vez entran en juego quién sabe qué influencias, y heto aquí que se le incluye también a él en la semifinal, sin haber actuado en ningún partido anterior por esa Copa, y poniéndolo en iguales o quizá mejores condiciones que los otros tres que venían luchando desde la preliminar.

El Club Mitre ha pasado una carta a la Amateurs, acusando al club Argentino del Sud, de haber vendido sus colores en el partido contra Boedo, mediante el pago de cierta sumá, "negocio" llevado a cabo a feliz término, por cuanto el score que era favorable a Argentino del Sud, salió al final del partido haciendo constar en las planillas todo lo contrario.

Sabemos positivamente que el Club Mitre trata por todos los medios posibles que se averigüe el asunto por la Amateurs, pero esos señores, por tratarse de Argentino del Sud, hacen oídos de mercader y escurren el bulto (!), y no tratando el asunto rápidamente, pasa como se dice "el minuto" y luego no hay lugar a ninguna comprobación.

Nos olvidábamos que conviene recalcar sobre el último párrafo de la contestación: "entendiendo que esta resolución no puede sentar precedente". Con esto quieren decir que en otra ocasión puede fallar en sentido contrario. ¡Son ricos tipos!

Ya nos habían dicho dirigentes del Chacabuco, que algunos elementos allegados a la Asociación Amateurs, les habían indicado la conveniencia de "muñequear" el asunto, pues, parecía caso perdido. Pero, como en el club Chacabuco hay más decencia y moral deportiva que lo que muchos creen, sus autoridades creyeron indigno hacer trabajos de cualquier naturaleza tendientes a presionar la acción de los encargados de hacer justicia, ya que consideraban suficiente fundamentada su protesta.

—Allí tienen nuestra protesta, que la juzguen y fallen. Esa es — nos decían, — nuestra mejor recomendación y "muñequeo".

Y así, confiados, esperaron la resolución, cuyos considerandos publicamos a continuación:

"Considerando que la resolución tomada por el Consejo Directivo con fecha 16 de Agosto de 1920, es con el propósito de evitar que los teams finalistas sean compuestos por elementos extraños y que no hubieren actuado en el transcurso de la temporada como jugadores de esta Asociación, como bien lo confirma la aclaración y resolución del mismo Consejo de fecha 1 - 12 - 1920 que dice: "Hacerles saber que ella tiene por objeto exigir una antigüedad razonable y que a los efectos de esta disposición no se computará nada más que un partido por fecha a cada jugador, aun cuando actuara en dos o tres partidos en una misma fecha". Y por otra parte, que el jugador Juan B. Uder resulta ser militante del club Argentino del Sud desde el 27 de Junio de 1920, desde cuya fecha le fueron dados como perdidos diez partidos al citado club, sufriendo igual pena todos sus jugadores, acutando después en cuatro partidos sobre cinco jugados por ese club, faltando solamente a uno por fallecimiento de familia, quedando evidenciado en este caso que daba cumplimiento el propósito del Consejo Directivo; este tribunal resuelve: No hacer lugar a la protesta del club Chacabuco, entendiendo que esta resolución no puede sentar precedente.

Algunos antecedentes—

La resolución de fecha 1 - 12 - 1920, es posterior al partido y a la protesta, y por consiguiente no es posi-

Martínez nos visita

Ayer por la tarde estuvo en nuestra redacción el jugador de Estudiantil Porteño J. Martínez para pedirnos rectificáramos una declaración del secretario de la Asociación Amateurs, señor García.

Como se sabe, en nuestro número de ayer publicamos una conversación telefónica sostenida con el mencionado señor García, quien nos había manifestado que en la Asociación Amateurs se poseía una declaración del jugador Martínez, por la que se consideraba autor material de la agresión al referee Diez.

Pues bien. Martínez nos manifestó, en su visita de ayer a nuestro diario, que jamás puede existir en la Amateurs una declaración suya, desde el momento que no sólo no declaró nada sino que ni siquiera se le invitó como correspondía (a nadie se lo juzga sin escuchárselc) a que depusiera ante las autoridades que habrían de juzgarle.

—Si me hubieran llamado a declarar —nos agregó—habrían podido comprobar, careándome con el mismo Diez, que yo no participé en absoluto del brutal atentado. Y la prueba está en el hecho de que yo terminé jugando el partido y que el mismo Diez, al recomenzar el juego, me llamó por mi apellido, para preguntarme dónde debía darse el pique, cosa que yo le indiqué.

En estos asuntos—terminó diciéndonos—de Estudiantil Porteño, debía haber una víctima y me han elegido a mí, posiblemente porque sabrían que tenía desde hace dos años compromiso firmado con Banfield, de quien soy socio desde más de 7, pues, en Banfield yo comencé a jugar football.

LOS DE ESTUDIANTES ESTAN INDIGNADOS

Sí, señores. Los asociados más prestigiosos del club Estudiantes muéstranse lógicamente indignados ante la multitud de cosas raras que les vienen ocurriendo de un año a esta parte.

Ahora, la bomba ha estallado, como consecuencia de la insólita actitud adoptada por el consejo único amateurista en su última sesión, enviando al canasto una nota hecha con altura, donde se protestaba con tanta cordura como energía, por los malos referees que le tocaban en "suerte" a Estudiantes y por la arbitraria suspensión de Bortagaray, quien de víctima ha pasado a la categoría de victimario por obra y gracia de los consejeros amateuristas.

Según se nos comunica, mañana a las 10 horas se celebrará en el campo de Palermo una asamblea, donde posiblemente ha de adoptarse una resolución de trascendencia que causará, con toda seguridad, muy poca gracia a los amateuristas.

BANFIELD Y ROSARIO A Pto. BELGRANO

Según lo hemos venido anunciando, mañana se llevará a cabo el anunciado encuentro interprovincial, entre los clubs Banfield y Rosario a Puerto Belgrano.

Será, fuera de toda duda, el encuentro más importante del día, ya que se encontrarán frente a frente dos conjuntos homogéneos y de fuerzas bastante equilibradas.

La interesante brega tendrá por escenario el campo de juego del club Sportivo Barracas y dará comienzo a las 15 horas.

Como referee actuará el aficionado, señor Gerónimo Repossi.

De este partido "Crítica" brindará a sus lectores en su segunda edición de mañana, una crónica bien detallada sobre su desarrollo.

¡SE EQUIVOCA, COLEGA!

Un apreciable colega de la tarde, en su edición de ayer dice haber visto el consejero Dos Reis, a don Pastor Urruty y a cierto cronista en amable "entente cordiale", hablar de la próxima asamblea, que decidirá la suerte de "todos" los consejeros actuales de la calle Suipacha.

Agrega el colega que la reunión se celebraba en un bodegón el jueves ppdo.

Decididamente el colega ha tocado lamentablemente la flauta, ya que a la titulada "reunión" de marras, en la que estaba presente el jefe de esta página, no asistió el Sr. Dos Reis, que se embarcó el miércoles por la noche para Montevideo y en cambio se encontraba en la misma "reunión" un miembro del C. U. amateurista.

Por otra parte allí se habló de todo menos de football.

Conque, colega, h aperdido una vez más la oportunidad de callarse la boca.

INTERNACIONAL EN PUERTA

Según informes que hemos podido obtener, parece que el 26 del corriente ha de llevarse a efecto en esta ciudad el match internacional que desde hace tiempo tienen concertado nuestro River Plate y Peñarol de la vecina orilla.

Creemos sinceramente que es aventurado efectuar el match en estos tiempos, pues aun está fresco en la memotitud de algunos jugadores uruguayos para con nuestros representantes en el último gran certamen sudamericano de football y nos expondríamos a que los aficionados argentinos dieran un correctivo a los jugadores vecinos.

Insistiremos.

ria de los aficionados la incorrecta ac-

LAS NUEVAS AUTORIDADES DE SPORTIVO PALERMO

En la última asamblea efectuada por los asociados del club Sportivo Palermo, quedó electa la siguiente comisión directiva para el próximo período:

Presidente, Arturo Sosa; vice, Carlos Poey; secretario general, José Barrios; secretario de actas, M. Barreiro pro, F. Moriondo; tesorero, E. Schuller; pro 1o., V. Schuller; pro 2o. D Giocola; vocales: M. Delgado, J. Lauría, P. Bertolini, E. Lauría, R. Lambusetti, C. Barrios, M. Descalzo.

Terna al consejo superior A. Sosa J. Lauría y C. Poey. Delegado al Divisional J. Barrios. Revisadores de cuentas: J. Dioga, J. Brambatti; Intendente, L. Descalzo; Sub. intendente, J. Maranghello.

F. C. Villa Crespo

Continúan los preparativos del picnic familiar que bajo el patrocinio de un núcleo de socios y admiradores de este prestigioso club independiente, se llevará a cabo el domingo 9 de enero de 1921, en honor del F. C. Villa Crespo.

Esta fiesta campestre se efectuará en las pintorescas riberas de San Isidro, habiéndose organizado un selecto y extenso programa.

Las invitaciones y entradas se hallan en venta en la secretaría, Martínez Rozas 1037, de 19 horas a 22, y en los siguientes locales: Muñecas 1042, a nombre de Luis Lettieri y en Warnes 949, a nombre de Carlos Pini.

El precio de las entradas ha sido fijado en $ 4 para caballeros; señoras y señoritas, gratis. Como el número de las entradas vendidas ya pasa de sesenta, rogamos a los interesados en concurrir a este festival, se inscriban a la brevedad. Desde ya se descuenta el éxito, teniendo en cuenta la honorabilidad y seriedad de los organizadores.

Amenizará la fiesta, una selecta orquesta, que tendrá a su cargo un seleccionado y especial programa musical.

SOSA DE NUEVO PRESIDENTE

Antes de ayer por la noche se llevó a efecto la annunciada asamblea general anual, a la que habían sido convocados los asociados del club Sportivo Palermo.

Durante el acto reinó en todo momento mucho entusiasmo, llegando esto a su punto culminante, cuando la comisión escrutadora anunció la reelección de Sosa para ocupar por un año más la presidencia del club.

Nos parece una reelección acertadísima por ser Sosa una de las figuras más prestigiosas de nuestro football, constituyendo al mismo tiempo el puntal más poderoso con que cuenta el ya popular Sportivo Palermo.

RIVER PLATE Y ATLANTA

Mañana por la tarde debe llevarse a efecto el anhelado encuentro entre Atlanta y River Plate por el campeonato amateurista.

Si River Plate vence, ya difícil será arrebatársele el campeonato. En cambio, si pierde se coloca en igualdad de puntos con Racing y será menester entonces un match de desempate.

Por estas consideraciones es que conceptuamos el match River Plate v. Atlanta como uno de los encuentros que atraerán mayor cantidad de aficionados.

El lance se jugará en el field que el Club de Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, debiendo darse comienzo a las 16 horas.

HURACAN v. DEL PLATA

Este importante encuentro por el campeonato de primera división de la Asociación Argentina de Football, se llevará a cabo mañana por la tarde en el Parque de los Patricios, bajo la dirección del correcto árbitro señor Mogliano.

El lance dará comienzo a las 15 horas y Del Plata formará como sigue:

Devoto; Marini y Ungaretti; Giacho Bruzone y Fernández; Salas Barreiro, Delbe, Cartagenova y Flescas. Suplente: E. Bru.

CICLISMO

Federación Ciclista Argentina

El Consejo Directivo de esta institución, en su última sesión ha concedido a sus afiliados las siguientes fechas para realizar hasta el próximo mes de enero las pruebas que forman parte de sus respectivos programas de carreras a disputarse en la presente temporada.

Diciembre 19: Club Deportivo América, para corredores de primera y segunda categoría Plaza del Congreso-Rodríguez-Palermo. Para tercera categoría: Recoleta-San Fernando-Palermo.

Diciembre 26: Club Ciclista Nacional: Clásico Escobar.

Enero 2: Club Ciclista Federal, para corredores de primera y segunda: Brazales de velocidad. Para tercera: Premio Comisión Directiva, Recoleta-San Fernando-Palermo.

Enero 9: Club Ciclista Federal, para primera y segunda categoría: Buenos Aires-La Plata-Buenos Aires.

Enero 16: Club Ciclista Federal, Brazales de velocidad para primera y segunda categoría.

UNO MAS QUE RENUNCIA

Alsiride también se retira de los fields amateuristas

Ayer presentó su renuncia indeclinable al Consejo Unico amateurista el correcto referee A. Alsiride.

Fundamenta su dimisión en el hecho de que en la Asociación Amateurs no existen garantías de ninguna especie para los jueces.

Esta es otra consecuencia de la arbitraria resolución dada al caso Mattozzi-Cursach, que CRITICA con tanta altivez comentó.

Es pues, un nuevo triunfo nuestro.

Cursach, sin embargo, no renunció aun.

LIGA NACIONAL DE FOOTBALL

Finales, semifinales y partidos a jugarse mañana:

Final de Tercera división, Sportivo Seminario A. v. C. A. Arenales B., hoy se indicará el field. Actuará de referee oficial el señor R. Misotto.

Final de Cuarta división, Sp. Villa Porvenir v. Def. de Ituzaingó, hoy se indicará el field, actuará de referee oficial el señor L. Poyl.

Semifinales de Tercera división, Def. de San Isidro v. El Agricultor, Olimpo F. C. v. C. A. Remember, hoy se indicará el field.

Semifinal de Cuarta división, Sp. de Villa Sarmiento v. La Paternal F. C. A. hoy se indicará el field.

Partidos:—Tercera división, sección A. Zona Norte, Sportivo Patricios v. O. de L. Dreyfus, a las 16 en la Estación Saenz, tranvía No. 47; El Agricultor v. Sp. Seminario, suspendido; Río de La Plata v. Sportivo Ltad. a las 16 en la Estación Golf, F. C. C. A.; Los Flojos de Pompeya v. La Paternal, F. C. a las 16 en Saenz, Gutember v. C. A. Neuquen, hoy se indicará el field.

Tercera división, sección A Zona Sud, Arte y Amistad de L. O. v. Amado Nervo, a las 16, en Lanús Oeste, Quinta Villa Luisa, C. A. Arenales v. Def. de Lanús Oeste, a las 16, en Arenales y Belgrano, Avellaneda; Sp. Isla Maciel v. Helios F. C., a las 16, en La Plata y Tres de Febrero, Isla Maciel; Def. de San Isidro v. Olimpo F. C. suspendidos.

Cuarta división, sección A. Zona Norte, Sportivo Patricios v. O. de L. Dreyfus, a las 14, en Saenz, tranvía No. 47, Río de La Plata v. Sp. Seminario, a las 14 en Golf, F. C. C. A., Aurora Argentina v. Gutemberg, hoy se indicará el field. Juventud de Villa Crespo v. C. A. Darling, a las 16, en Chubut y Olaya, Los Flojos de Pompeya v. Sportivo Isla Maciel, a las 14, en Saenz, tranvía 47, La Paternal F. C. v. Bs. Aires United, hoy se indicará el field.

Cuarta división, sección A. Zona Sud, Arte y Amistad de L. O. v. Sportivo Belga, a las 14 en Lanús, Oeste, Quinta Villa Luisa, tranvía del Puerto, Amado Nervo v. Lucero de Giménez, a las 9 y 15 en Arenales y Belgrano, Avellaneda; Sp. de Villa Sarmiento v. Arsenal Argentino, a las 9 y 15 en Lanús, Estación del tranvía del Sud, C. A. Mercurio v. Def. de Lanús Oeste, hoy se indicará el field.

Quinta división, sección A. Zona Norte, Sportivo Seminario v. Sportivo Los Andes, a las 9 y 15, en Av. San Martín y Nueva York, Villa Devoto, Estudiantil Argentino A. v. Sp. Tres Cruces A. a las 16, en Triunvirato al 3600, Sp. Patricios v. General Paz, a las 9 y 15, en la Estación Saenz, tranvía No. 47, Aurora Argentina v. Sp. Sarmiento, hoy se indicará el field. S. A. Darling v. Sportivo Tres Cruces B., a las 14, en Av. San Martín y Nueva York, Villa Devoto, field de Sp. Seminario, Gutemberg v. C. A. Neuquen, hoy se indicará el field.

Quinta división, sección A. Zona Sud, Los Hijos del Pueblo v. Sportivo Isla Maciel, a las 16, en Manuel Ocanto 502, Avellaneda; Arte y Amistad de L. O. v. Def. de Lanús Oeste, a las 9 y 15, en Lanús Oeste, Quinta Villa Luisa, Amado Nervo v. Sportivo Belga, a las 14, en Pavón y Rivadavia, Piñeyro; Sp. de Villa Porvenir v. Def. de Garay, hoy se indicará el field. General Las Heras, no juega.

Quinta Reserva, sección A. Zona Norte, C. A. Pte. Dr. H. Irigoyen v. Estudiantil Argentino B., a las 14, en Triunvirato al 3600; El Agricultor v. Estudiantil de Almagro, a las 14 y 30, en Rivadavia F.C.C.A.; Centenario Juniors A. v. Juventud de Villa Crespo A., a las 14, en Chubut y Olaya; La Paternal F. C. A. v. Centenario Juniors B., a las 9 y 15, en el field de Juventud de Villa Crespo, Sp. Seminario v. C. A. Mantecón, no juega.

Quinta Reserva, sección B. Zona Norte, La Paternal F. C. B. v. Def. de Lanús Oeste, a las 14 y 30, en Villa Lynch; Los Flojos de Pompeya v. Cristalería Bs. As., a las 9 y 15, en Saenz; Estudiantil Argentino B. v. C. A. Pte. Dr. H. Irigoyen B., a las 9 y 15, en Triunvirato al 3600.

Quinta Reserva, sección A. Zona Sud, Amado Nervo B. v. C. A. Remember A. a las 14, en Pavón y Bno. Rivadavia, Piñeyro; Villa Internacional A. v. Villa Internacional B., a las 15, en el mismo field; C. A. Dr. Pedro Pedesil B. v. Olimpo F. C., a las 14, en Lanús calle Pavón y Llavallol.

